

ÅRSMELDING 2016

Stiftelsen Kulturhuset USF



Forsidebilde: USF fasade med utsmykning og dekor fra perioden som sardinfabrikk. Foto: Liselinn Woll

USF er en nasjonal aktør i kultur- og kunstfeltet og et kulturhus med internasjonalt omdømme og aktivitet

USF er landets største samlokalisering av kunst-, kultur- og kreative virksomheter. Omlag 200 personer har arbeidssted her og produserer kunst og kultur med nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt. Miljøet er tverrfaglig og omfatter kunstnere, produsenter, festivaler, ideelle organisasjoner, kommersielle virksomheter og bransjeorganisasjoner. Samlet sett representerer virksomhetene på USF en stor andel av kunst- og kulturproduksjonen i Bergen, der nye uttrykk skapes og grunnmuren for kontinuitet og innovasjon ivaretas.

Stiftelsen Kulturhuset USF sitt kulturpolitiske oppdrag (formålet) er å skape best mulig produksjons- og formidlingsvilkår for samtidskunst og ulike musikksjangere innenfor elektrisk forsterket musikk. Vår visjon er å være en høyt anerkjent samarbeidspartner og utvikler i kunst- og kulturfeltet. Våre arbeidsområder er:

- Flerscenerhus for musikk, film- og scenekunst
- Utstillingssted for samtidskunst
- Drift av internasjonal gjestekunstnerordning, designinkubator og prosjekter som kommer inn under formålet
- Samarbeid med huseier av USF for å tilrettelegge for et fruktbart og aktivt kulturklyngemiljø.



Foto: Lucky View v/ Christoffer Pettersen og Mikkel Graham Guttormsen

Bergenseren Alan Walker har gjort stor suksess internasjonalt og gjorde sin første store opptreden i hjembyen her på USF. Det ble to utsolgte hus, og konserten ble produsert av Bergen Live, og filmet og sendt på TV2 i sin helhet. Dette var en omfattende produksjon når det gjaldt lyd og lys og viste at Røkeriet USF er en svært fleksibel scene som kan tilpasses de fleste produksjonsformater.

På bildet ser vi vokalistene Tove Styrke og Marius Salomonsen under Alan Walker sitt show.

Foto: Lucky View v/ Christoffer Pettersen og Mikkel Graham Guttormsen



ÅRET 2016

Etter Arena-ombyggingen har USF hatt stor vekst i aktivitet og omsetning. Fjoråret var det tredje fulle driftsåret etter ombyggingen og bekrefter tendensene fra de to foregående år med økt aktivitet.

Antall konserter øker og viser at USFs profil i enda sterkere grad fremstår som et konsertsted.

Scenekunstaktiviteten i Studio USF er nesten halvert på tre år, i stedet har konsertaktiviteten på samme scene økt.

Filmaktiviteten holder seg i hovedtrekk jevnt, men har en liten nedgang grunnet at UiB avsluttet avtalen med Cinemateket i Bergen om undervisningsfilm.

Kunstutstillinger og kunstprosjekter i Visningsrommet USF holder seg på et jevnt nivå i besøkstall, og har en liten økning i antall arrangementer.

Om lag 135 000 personer besøkte 790 arrangement på USF. Dette er ny rekord.

ØKONOMI

Årsresultatet er forbedret med 1,7 millioner fra 2015 til 2016, og er ved utgangen av 2016 tilnærmingsvis i balanse. Årsregnskapet viser et negativt resultat på kr 9133. Med dette har man oppnådd styrets vedtatte økonomiske målsetning for 2016. Resultatforbedringen kommer gjennom økte inntekter og kostnadsreduksjoner.

Netto omsetning i 2016 var kr 13,3 millioner (netto omsetning er brutto omsetning fratrasket periodiserte tilskudd til investeringer). Dette er en økning på 16 % fra 2015 og 94 % høyere sammenlignet med 2011 som var siste ordinære driftsår før ombygging. Tilsvarende tall i 2011, før ombyggingen, var kr 6,7 mill. USF sine egeninntekter, dvs inntekter fra utleie til arrangement, lokaler og kafédrift, har økt med 197 % i samme periode. Egeninntektene utgjør i 2016 kr 10 millioner og er 75 % av netto omsetning mot 73 % i 2015.

I 2016 hadde vi en gjennomgang av inntektsføring av investeringstilskudd for Arena USF. PWC anbefalte en justering av inntektsføringen innenfor et uendret inntektsføringsprinsipp. Bakgrunnen er den faktiske økonomiske situasjonen og rentebildet etter ferdigstillingen av Arena USF. Denne justeringen hadde en positiv effekt på resultatet.

Ombyggingen i 2011 hadde som mål å skape optimale produksjons- og formidlingsvilkår for hele spekteret av elektronisk forsterket musikk og for andre arrangører som bruker lokalene våre. Aktivitetstallene viser at tilretteleggingen har blitt tatt godt imot av musikk- og kulturmiljøene.

Ombyggingen var ikke bare av bygningsmessig art. Den har også et driftsmessig motsvar i form av teknisk

bemanningsøkning, som skal bistå den økte aktiviteten. Derfor har USF gjennomført en nødvendig bemanningsøkning i driftsavdelingen som har gitt tilsvarende økte driftsutgifter.

Resultatforbedringen har også sammenheng med god kostnadskontroll og kostnadskutt gjennom bla. nedbemanning i administrasjonen. USF har klart å gjennomføre driften, selv med økt aktivitet og avvikling av planlagte omsorgspermisjoner med liten bruk av innleid personell. Det må bemerkes at dette er et grep som har latt seg gjennomføre innenfor en tidsavgrenset periode og er ikke bærekraftig over tid.

Det er også kun utført nødvendig vedlikehold. Over tid vil vedlikehold på 2016-nivå medføre et vedlikeholdsetterslep.

USF mottok offentlig støtte i 2016 fra:

Bergen kommune generelt driftstilskudd, kr 2 125 000
Bergen kommune investeringstilskudd til Arena USF, kr 2 000 000
Bergen kommune rentetilskudd knyttet til ekstra låneopptak, kr 160 000
Bergen kommune etter makeskifte med Kulturdepartementet (investeringstilskudd Arena USF), kr 2 656 000
Hordaland Fylkeskommune, kr 160 000

AKTIVITET

Den positive utviklingen med høy aktivitet fortsetter. Omlag 135 000 personer besøkte 790 arrangement på USF. I tillegg kommer et stort antall andre besøkende til USF som ikke kan telles som f.eks. kafégjester, besøk til virksomheter, atelierbesøk, møter, kunstnernes aktiviteter o.l. Tilbudet er omfattende og de besøkende representerer et bredt mangfold av befolkningen.

MUSIKK

Konsserter er arrangementsmessig i flertall med hele 209 enkeltkonserter, og noen flere konserter i Røkeriet enn i Sardinien.

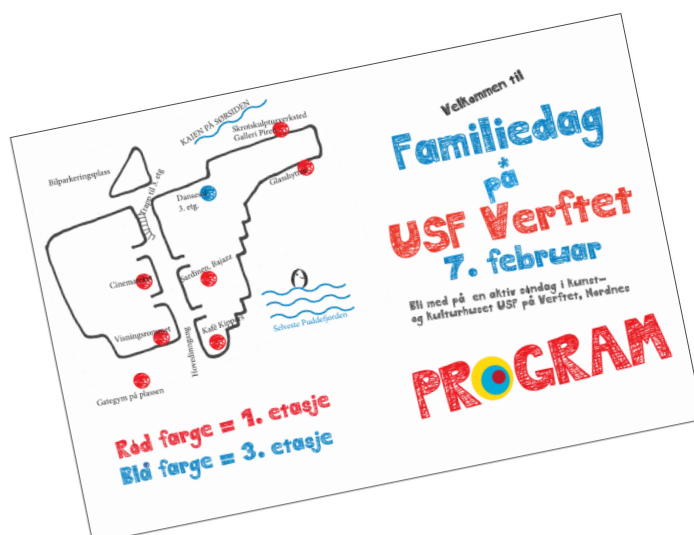
Nytt for 2016 var et større antall konserter i Studio USF enn tidligere år pga musikkfestivalene Blastfest, Edge og Nattjazz. I Cinematek-salen og Visningsrommet har det også vært et mindre antall musikkarrangement. USF er hovedscenen for jazz i Bergen og aktiviteten var stor i 2016. Bergen Jazzforum er en erfaren arrangør som avvikler konserter med både internasjonale stjerneartister og lokale jazztalenter. Tilbudet med konserter for barn (Bajazz) er en suksess, og det er alltid fulle hus om søndagene når Bajazzkonsertene avholdes.

Korsang, samtidsmusikk og korpsmusikk er jevnlig å høre fra USF sine scener, mens rytmisk musikk, representert ved rock og jazz i særdeleshet, er i flertall. Scenen Røkeriet er en av de fremste akustiske tilrettelagte arenaene for forsterket musikk i Norge. Stedet har etablert seg som stoppested på de aller fleste norske toppartister sine turnéplaner, og for internasjonale artister med publikumspotensiale opp til 1250. Standarden er på toppnivå og konsertsalen er attraktiv for både rene konserter, festivaler og mer kommersielt rettede eventer.

USF er musikkfestivalhuset fremfor noen, og få om noen andre arenaer kan tilby muligheten for musikk fra fire scener samtidig uten forstyrrende lydlekasje mellom scenene.

Arrangørliste musikk:

Made
Mount
Nattjazz
Bergen Live
Sky Agency
Stageway
Bergen Jazzforum
Perfect Sounds Forever
Bergen Kulturskole
Vestnorsk Jazzsenter
Borealis
Blastfest
Emergenza
Asian Streetfood
Telestar Storband
NMG/G-Huset
Bergen Salsaklubb
Bergen Assembly
Shantykoret Cape Horn
Årstein/Løvheim
Valkyrien
Deus Lux entertainment
Aktive Studenters Forening ASF
Cinemateket i Bergen med stumfilmkonserter



FAMILIEDAGER

Vi fortsatte å arrangere månedlige Familiedager gjennom hele 2016, 8 tilsammen, der gjennomsnittsbesøket har vært på 110 hver gang. Programmet varierer noe fra gang til gang, men hovedsakelig har tilbudet vært:

- Folkedans med Ervingen
- Hiphop med Bergen Dansesenter
- Danselek for små barn med Bergen Dansesenter
- Lek og aktivitet med Gategym
- Portrettfotografering med OK Foto
- Skrotskulpturversted med Siri Haaskjold
- Film- og animasjonsverksted med Cinemateket
- Ansiktsmaling
- Disko
- Performance med lokale performancekunstnere
- Omvisning i kunstutstillingene i Visningsrommet USF
- Ulike kunstverksteder
- Bajazzkonserter

Kunstnere og organisasjoner som holder til i USF-huset stiller på dugnad med folk og aktivitet, og Bergen Jazzforums Bajazzkonserter går av stabelen på samme tid.

Familiedagene ble støttet av Fana Sparebank og Bergen kommune i 2016.



FILM



Stiftelsen Cinemateket i Bergen driver vår kinosal og formidler den klassiske filmkulturarven, såvel som nye filmer. Cinemateket sitt tilbud utfyller det regulære kinotilbudet til Bergen Kino, og med arrangementer som foredrag og regissørmøter spiller stedet en viktig rolle for filmkunstinteresserte .

Cinemateket driver også ungdomsfilmklubben HUFF, som får stadig flere medlemmer og besøkende. Kinosalen kan leies av andre på dager uten ordinære visninger, f.eks. har polske og litauiske organisasjoner vist nye kinofilmer fra hjemlandet der. Sammenlagt var det 416 åpne visninger og 8500 besøkende til film i kinosalen.

Bergen Internasjonale Filmfestival, BIFF, rigget om konsertsalen Røkeriet til kino, og store deler av festivalens skoleforestillinger gikk av stabelen der.

Det ble også arrangert utekino i bakgården med godt besøk; omlag 200 publikummere, tross tåke og regn. I Visningsrommet USF ble BIFF sitt sideprogram *Expanded* med film i skjæringspunktet teknologi/kunst presentert. Den var godt besøkt, og den vakte spesiell interesse hos den yngre generasjon.

BIFF satser videre på USF som hovedvisningsarena, i tillegg til Bergen Kino.

FESTIVALER

USF er godt egnet til festivaler og helhusarrangementer. I 2016 ble det arrangert

- Hordalandsfinale i UKM
- EDGE-festivalen med metalmusikk
- Blastfest
- Nattjazz
- Emergenza

- Den hemmelige festen (i forbindelse med musikkbransjefestivalen Vill Vill Vest)
- Bergen Assembly
- Oktoberdans (BIT Teatergarasjen)
- Bergen Internasjonale Filmfestival

SCENEKUNST

BIT Teatergarasjen bruker Studio USF til mange av sine forestillinger, mens de selv er uten eget scenehus. Under deres festival Oktoberdans ble Røkeriet rigget om til teaterscene og Visningsrommet ble tatt i bruk til festivalarrangementer. Det var 33 scenekunstforestillinger i teatersalen i 2016, en nedgang fra 46 året før.

Vi revurderer denne scenens bruk og funksjon pga utidsmessig teknisk anlegg og innretninger, samt at det frie scenekunstmiljøets behov for scene hovedsakelig dekkes av Cornerteateret.



Bilde: Fra forestillingen "Me too" av Kristin Ryg Helgebostad og Laura Marie Rueslått i Studio USF // BIT Teatergarasjen.

ØVRIG AKTIVITET I USF-HUSET

Mange virksomheter som holder til på det øvrige arealet på USF har aktivitet for publikum: kurs, møter og andre arrangementer. Dette er kunstnere som har atelier, interesseorganisasjoner og undervisningsorganisasjoner.

Skrivekunstakademiet i Hordaland sin undervisningsaktivitet omfatter også åpne temakvelder og enkeltstående kurs.

AKKS sin kursaktivitet med opplæring i instrumenter og bandspilling er populært, og AKKS driver også USF sine fire øvingsrom for band. De rapporterer et totalt besøk på omlag 10200.

Bergen Dansesenter leier ut sine lokaler til ulike kurstyper innen dans og bevegelse, de rapporterer et totalbesøk på 19853, og i tillegg omlag 608 for utleiarangement og prøvedager.

Yogaskolen leier ut deler av sitt areal til kurs i meditasjon og annet, i tillegg til sine egne tilbud.

Brak arrangerer faglige kurs for sine medlemmer i musikkbransjen, og hadde tilsammen 598 kursbesøk her på USF.

Kunstnerne arrangerer årlig 1 åpen dag der alle kan komme og besøke atelierene. Besøk til disse telles ikke.

Et antall kurs innen dans, trening og design er ikke tatt med i vår telling fordi rapporteringene er usikre, eller fordi administrasjonen ikke har fått informasjon.



Bilde over: Det amerikanske bandet Wilco spilte på Bergenfest og brukte Røkeriet til preprod-scene.

Bilde under: Musikere som optrådte på Bergen Arfo Festival hadde øvinger på USF i forkant av festivalen.



Kunstnere i 2016 talte hele 59 personer:
Erna Skuladottir & Karin Blomgren,
Linda Anda Dalmar, Kristin Velle Georg, Hilde
Frantzen & Nina Bang Larsen,
Lona Hansen, Sara Rönnbäck, & Daniel Slåttnes,
Lisa Him-Jensen & Filipa Barkman,
Marvin Gaye Chetwynd,
Anne-Sophie Blytt,
Marthe Aune Eriksen,
Anette Friedrich Johannessen,
Bjørn-Henrik Lybeck,
Martin Woll-Godal & Mirjam Raen Thomassen,
David A. Rios

Dino Dikic, Kurt Johannessen, Sarah Jost, Imi Maufe, Rita
Marhaug, Håkon Holm Olsen, Julie Lillelien Porter, Randi
Annie Strand, Elisabeth Alsos Strand, Anja Ulset i
gruppeutstillingen "Smak av bok"

Julesalgsutstilling med Ingrid Aarset, Anne-Britt Lerøy,
Egil Røed, Therese Christensen, Torild Børretzen, Elke
Karnik, Magnar Moen, Line Hvoslef, Åse Ljones, Sis-
sel Blystad, Hannu Konttinen, Brit Bøhme, Torill Nøst,
Anne-Sophie Blytt, Inger-Johanne Brautaset, Kari Aasen,
Gunnvor Olsen, Bjørg Nedrebø, William Nicolaysen,
Cato Løland, Dillan Marsh, Cecilia MB Jonsson,
Eva Britt Rasmussen, Karina Herteig, Anne Knutsen,
Signe Halle, Ingrid Berven, Bjørn Krzywinski,
Marta Nerhus, Turid Solheim og Birgit Eide.

*Visningsrommet USF sitt
utstillingsstipend på kr 10 000
ble i 2016 tildelt
Lona Hansen, Sara Rönnbäck
& Daniel Slåttnes for
"Spirituell tid og rom"
og
Bjørn-Henrik Lybeck for
"November"*

KUNST

Vårt galleri Visningsrommet USF hadde et godt utstillingsår med 14 kunst- og utstillingsprosjekter og 7012 besøkende. Vi legger vekt på at programmet skal være variert, både i forhold til fagdisiplin, nasjonalitet og alder. I tillegg til at all kunstnerisk aktivitet skal være profesjonell, er mangfold og bredde viktige prinsipper for kunstprosjektene som finner sted i Visningsrommet.

Programmet settes sammen på bakgrunn av innsendte søknader, og har fagfellevurdering.

Visningsrommet har gjennom årene blitt oppgradert til profesjonell standard, og oppleves som attraktivt av mange kunstnere. Beliggenheten i et kulturhus som USF kan gi høye besøkstall og god eksponering mot et stort kulturpublikum. I tillegg til rene utstillinger var Visningsrommet arena for kunstrelaterte arrangementer som artist talks, workshops, seminarer og pop-up bokhandler.

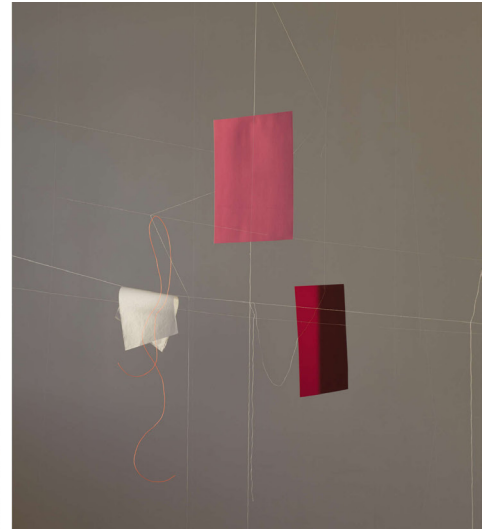
USF søker om årlig prosjekttilskudd fra Bergen kommune (kr 25 000 i 2016), og mottar fast driftstilskudd fra Hordaland fylkeskommune (kr 50 000 i 2016). Høsten 2015 ble det gjort avtale med en privatperson som ønsket å gi en årlig gave på kr 172 000 i tre år. Avtalen gjelder fra 2016.



Bilde: Fra utstillingen "Spirituell tid og rom" i april 2016. Foto: Erik Friis Reitan

ARTIST IN RESIDENCE

Bilde: Finske Maija Savolainen er fotograf/billedkunstner og har returnert flere ganger for videre arbeid



Artist in Residence Bergen (AiR Bergen) er en internasjonal gjestekunstnerordning utviklet og drevet i samarbeid med Bergen kommune. Tilbudet som består av 2 leiligheter og 2 studio på USF, ble startet i 1999. Til nå har 209 kunstnere fra hele verden hatt arbeidsopphold her.

AiR Bergen bidrar til å vitalisere kunstmiljøet i Bergen gjennom samarbeid mellom de gjestende kunstnerne og det lokale kunstmiljøet. Gjestekunstnerne representerer en stor faglig bredde og profesjonalitet innen områder som billedkunst, forfatterskap, filmregi, komposisjon, nye medier, dans og koreografi. Profesjonelle kunstnere fra alle fagfelt kan søke om opphold. Vi tar imot søknader fra alle nasjonaliteter, men ikke fra norske statsborgere eller fra kunstnere som bor i Norge.

Tallet på søknader til AiR Bergen har eksplodert de siste årene, fra omkring 25 - 30 årlig til 210 søknader for 2016. For 2017 var antallet 116 og for 2018 er antallet søknader 138. Søknadene vurderes i samarbeid med representanter fra kunstmiljøene i Bergen.

I 2016 hadde USF besøk av 13 ulike kunstnerne på én- til tre måneders opphold fra land som Finland, Canada, Portugal, Storbritannia, Frankrike, Østerrike, USA, Sør Korea og Etiopia. Disse representerte fagene visuell kunst, performance, dans, musikk/komposisjon og tekst.

Gjestekunstnerordningen har faste samarbeidspartnere som BEK, BIT Teatergarasjens Prøverommet, S12, Visp og BAG (Bergen ateliérgruppe). Andre samarbeidspart-

nere i 2016 var Østre, Ekkofestivalen, Carte Blanche, Bergen Dansesenter, Borealis, Familiedag på USF, Det Akademiske Kvarter, Bergen Kunsthall, Performance Art Bergen og Bergen Assembly.

Av gjestekunstnernes aktivitet kan vi nevne:

- *Bethan Kellough* spilte på Ekkofestivalen og hadde artist talk på USF gjennom BEK.
- *Carmen Moreira* viste deler av "Sprout" på Prøverommet og hadde danseverksted for barn på Familiedag USF.
- *Denise Ackerl* gjorde performance på Prøverommet.
- *David Coll* holdt åpent studio med artist talk og lydverksted for barn på Familiedag på USF.
- *Henni Kitti* viste videoarbeid på Prøverommet og på Poesiaften på DAK. I mai 2017 skal hun ha utstilling på Blokk sammen med Lisa Him-Jensen.
- *Maija Savolainen* hadde åpent studio. I etterkant av oppholdet har hun returnert til Bergen flere ganger for videre arbeid, og hatt utstilling på Studio 17 i Stavanger.
- *Mia Dayhe Kim* holdt åpent studio hvor hun viste ny film laget i Bergen.
- *Ruth Murray* har holdt åpent studio, og viste arbeider på Prøverommet.
- *Traci Kelly* viste video på Bergen Kunsthall i forbindelse med B-Open.
- *Bergen Assembly* brukte hybler til kunstnerne Gregory Castéra, Jeffery Lubow, Thierry Madiot, og studio til utforming av Marvin Gaye Chetwynds "The Elexia App".
- tidligere gjestekunstnere kommer tilbake til Bergen, f.eks var *Kabir Carter* (AiR 2015) og *Jenny Moore* (AiR 2010) tilbake som kunstnere/kuratorer ved Partisan Cafe/Bg Assembly.

BERGEN DESIGNINKUBATOR

Bergen Designinkubator er en ressurs for design i Bergen, og er utviklet av Bergen kommune, UiB Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) og USF. Prosjektet skal synliggjøre designkompetansen og styrke nyutdannedes mulighet til å etablere egen næring i Bergen. Designerne får arbeidsplass i et faglig fellesskap på USF, til redusert pris, samt faglig veiledning og støtte.

Designinkubatoren er et godt eksempel på at ved å slå sammen flere parter som hver har sin spisskompetanse kan en oppnå noe nytt.

I løpet av 2016 var det 8 designere i aktivitet i inkubatoren.

Bilde: Grafisk designer Ingrid Rundberg - fra projektet "Snitt" 2016.



ORGANISASJON

STYRET

Elisabeth Halvorsen, leder
Tor Fosse
Inga Moen Danielsen
Chistine Kahrs
Siw Anita Lien
Jette Christensen
Lars Mossefinn

Vara:
Mikal Telle
Stine Tveten

REPRESENTANTSKAP

Ateliergruppen USF
Bergen Jazzforum
Stiftelsen Cinemateket i Bergen
Stiftelsen Bergen Dansesenter
BIT 20 Ensemble
Hordaland Musikkråd
Skrivekunstakademiet i Hordaland
AKKS Bergen
Vestnorsk Filmsenter
Bergen Næringsråd
Hordaland fylkeskommune
Bergen kommune
Nøstet-Verftet-Klosteret Velforening

ADMINISTRASJON

Ivar Chelsom Vogt, kulturhussjef
Evy Sørensen
Line Nord
Sindre Didriksen
Hallvard Nomeland
Kjetil Aabø
Erik Freding
Martin Boye Sætre
Kjartan Grønhaug
Anette Sem Ringel

Stiftelsen Kulturhuset USF består av en stab med faste ansatte, et styre og et representantskap. Styret velges av representantskapet i årlig møte.

Bergen Næringsråd er representantskapets ordfører i perioden 2014 - 2016. Nøstet-Verftet-Klosteret velforening er varaordfører .

FAKTA OG TALL

Antall besøkende:
135 000

Antall arrangementer:
790

Antall konserter:
209

Antall scenekunstforestillinger:
33

Antall besøk i Visningsrommet USF:
7012

Antall utstillinger / kunstprosjekt i Visningsrommet USF:
14

Antall filmvisninger:
377

Netto omsetning:
13,3 millioner

Årsresultat:
- 9 133

Antall årsverk i stab:
8,3

Stiftelsen Kulturhuset USF mottok i 2016 offentlig støtte fra:

- *Bergen kommune*
generelt driftstilskudd, kr 2 125 000
- *Bergen kommune*
investeringstilskudd til Arena USF, kr 2 000 000
- *Bergen kommune*
rentetilskudd knyttet til ekstra låneopptak, kr 160 000
- *Bergen kommune*
etter makeskifte med Kulturdepartementet
(investeringstilskudd Arena USF), kr 2 656 000
- *Hordaland Fylkeskommune*,
kr 160 000

WEB

- Hovednettsted www.usf.no
- Artist in Residence - gjestekunstnerordningen
www.airbergen.com
- Bergen Designinkubator
www.bergendesigninkubator.no
- Folk og USF www.folkogusf.no

- USF på Facebook
www.faceook.com/usfverftet
- Visningsrommet USF på Facebook
www.facebook.com/visningsrommetusf
- USF på Twitter @usfverftet
- Visningsrommet USF på Twitter @visningsrommetu

ÅRSBERETNING

og årsregnskap på de følgende sidene

Til styret i
Stiftelsen Kulturhuset USF

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Kulturhuset USF's årsregnskap som viser et underskudd på kr. 9 133,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Hovedkontor

C. Sundtsgt. 39
5004 Bergen

Avdelingskontor

Storebø
5392 Storebø

Telefon 55 33 61 00
Telefaks 55 33 61 01

ÅRSBERETNING 2016

og årsregnskap på de følgende sidene
Stiftelsens revisor er PwC Bergen



Årsregnskap 2016

Stiftelsen Kulturhuset USF

Styrets årsberetning
Resultatregnskap
Balanse
Noter til regnskapet



Org.nr.: 971 348 372

Årsberetning 2016 for Stiftelsen Kulturhuset USF

VIRKSOMHETENS ART

Stiftelsen Kulturhuset USF er en ikke-næringsdrivende stiftelse med formål å utvikle og tilrettelegge for drift av et flerbruksbygg for kunst og kultur på Georgernes Verft 12 i Bergen. Stiftelsens virksomhet drives fra samme sted.

FORTSATT DRIFT

Forutsetning for fortsatt drift er tilstede og årsregnskapet for 2016 er satt opp under denne forutsetning.

Årsresultatet er forbedret med 1,7 millioner fra 2015 til 2016 til et resultat tilnærmingsvis i balanse.

Med dette har man oppnådd styrets vedtatte økonomiske målsetning. Resultatforbedringen kommer gjennom økte inntekter og kostnadsreduksjoner.

Netto omsetning i 2016 var kr 13,3 millioner (netto omsetning er brutto omsetning fratrukket periodiserte tilskudd til investeringer), noe som er økning på 16% fra 2015 og 94% høyere sammenlignet med 2011 som var siste ordinære driftsår før ombygging. Tilsvarende tall i 2011, før ombyggingen, var kr 6,7 mill. USF sine egeninntekter, dvs inntekter fra utleie til arrangement, lokaler og kafédrift, har økt med 197 % i samme periode. Egeninntektene utgjør i 2016 kr 10 millioner og er 75 % av netto omsetning mot 73% i 2015. I samme periode har de offentlige tilskuddene omtrent stått stille.

I 2016 hadde vi en gjennomgang av inntektsføring av investeringstilskudd for Arena USF. I samarbeid med ekstern regnskapsfører har man justert prognosene for resterende leieperiode uten å endre de innarbeidede regnskapsprinsippene som er lagt til grunn i tidligere årsregnskaper. Bakgrunnen for dette er den faktiske økonomiske situasjonen og rentebildet etter ferdigstillingen av Arena USF. Denne justeringen hadde en positiv effekt på resultatet for 2016.

Resultatforbedringen har også sammenheng med god kostnadskontroll og kostnadskutt gjennom bla. nedbemanning i administrasjonen. USF har klart å gjennomføre driften, selv med økt aktivitet og gjennomføring av planlagte omsorgspermisjoner med liten bruk av innleid personell. Det må bemerkes at dette er et grep som har latt seg gjennomføre innenfor en tidsavgrenset periode og er ikke bærekraftig over tid.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultat og balanseregnskap med tilhørende noter et rettviseende uttrykk for resultatet i 2016 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet.

Utover det som fremgår av årsoppgjøret, kjenner ikke styret til andre forhold vedrørende stiftelsens drift som skulle vært medtatt i regnskapet. Det har heller ikke inntruffet hendelser av betydning etter årsskiftet som påvirker resultatets stilling.

LIKESTILLING

Styret består av 5 kvinner og 1 mann. De fast ansatte i administrasjonen består av 2 kvinner og 7 menn.

YTRE MILJØ

Stiftelsens virksomhet forurensar ikke det ytre miljø.

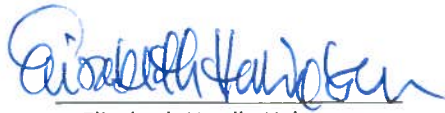
ARBEIDSMILJØ OG PERSONALE

Stiftelsen har hatt 8,3 årsverk i faste stillinger i 2016. Sykefraværet er 2,5 % i 2016 (3 % i 2015). Arbeidsmiljøet er godt.

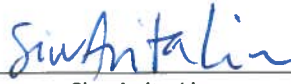
DISPONERING AV ÅRSRESULTATET

Årets underskudd på kr 9 133 foreslås dekket av egenkapitalen til stiftelsen.

Bergen , 25.04.2017



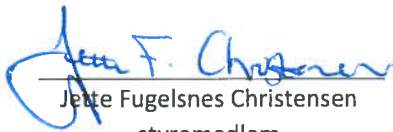
Elisabeth Herdla Halvorsen
styreleder



Siw-Anita Lien
nestleder



Tor Fosse
styremedlem



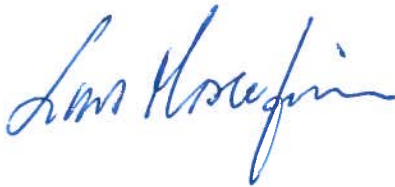
Jette Fugelsnes Christensen
styremedlem



Inga Moen Danielsen
styremedlem



Christine Kahrs
styremedlem



Ivar Chelsom Vogt
daglig leder

RESULTATREGNSKAP

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2016	2015
Annen driftsinntekt	2	10 039 787	8 441 434
Tilskudd	1	9 195 429	8 505 950
Sum driftsinntekter		19 235 217	16 947 384
Arrangementskostnad		1 109 645	276 355
Lønnskostnad	4	4 672 422	5 166 058
Avskrivninger	3	4 662 591	4 608 488
Annen driftskostnad	4	6 388 134	6 211 761
Sum driftskostnader		16 832 792	16 262 662
Driftsresultat		2 402 425	684 722
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt	1	229 257	330 660
Annen rentekostnad		2 640 815	2 745 979
Annen finanskostnad		0	745
Resultat av finansposter		-2 411 558	-2 416 064
Årsresultat	5, 8	-9 133	-1 731 343
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		-9 133	-1 731 343
Sum overføringer		-9 133	-1 731 343

BALANSE

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

EIENDELER	Note	2016	2015
ANLEGGSMIDLER			
IMMATERIELLE EIENDELER			
Nettsted USF	3	53 896	107 496
Sum immaterielle eiendeler		53 896	107 496
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	3, 6	100 243 316	103 243 765
Maskiner og anlegg	3	9 661 429	10 370 967
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	3 324 256	3 872 956
Sum varige driftsmidler		113 229 001	117 487 688
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Investeringer i aksjer og andeler	7	25 000	25 000
Andre langsiktige fordringer		0	6 426
Sum finansielle anleggsmidler		25 000	31 426
Sum anleggsmidler		113 307 896	117 626 609
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		412 840	683 196
Andre kortsiktige fordringer		789 619	763 037
Sum fordringer		1 202 458	1 446 233
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	8 195 264	7 547 879
Sum omløpsmidler		9 397 723	8 994 113
Sum eiendeler		122 705 619	126 620 722

BALANSE

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2016	2015
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	8	7 956 584	7 965 717
Sum opptjent egenkapital		7 956 584	7 965 717
Sum egenkapital		8 456 584	8 465 717
GJELD			
ANNEN LANGSIKTIG GJELD			
Gjeld til kredittinstitusjoner	6, 10	75 505 529	78 601 878
Øvrig langsiktig gjeld	10	36 246 204	37 414 348
Sum annen langsiktig gjeld		111 751 733	116 016 226
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		1 006 680	909 531
Skyldig offentlige avgifter		386 213	536 577
Annen kortsiktig gjeld	11	1 104 408	692 671
Sum kortsiktig gjeld		2 497 301	2 138 779
Sum gjeld		114 249 034	118 155 004
Sum egenkapital og gjeld		122 705 619	126 620 722

Bergen, 25.04.2017
Styret i Stiftelsen Kulturhuset USF



Elisabeth Herdla Halvorsen
styreleder



Siw-Anita Lien
nestleder



Tor Fosse
styremedlem



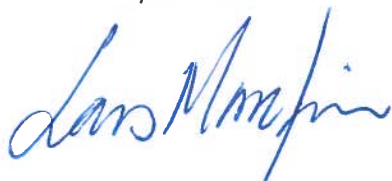
Jette Fugelsnes Christensen
styremedlem



Inga Moen Danielsen
styremedlem



Christine Kahrs
styremedlem



Ivar Chelsom Vogt
daglig leder

NOTER 2016

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

DRIFTSINNETEKTER, OFFENTLIGE TILSKUDD OG KOSTNADER

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter kostnadsføres når de påløper.

Driftstilskudd inntektsføres løpende i det regnskapsåret tilskuddet gjelder, eller i det regnskapsåret kostnader knyttet til tilskuddet pådras.

Investeringsstilskudd bokføres etter bruttoprinsippet. Det innebærer at eiendelen bokføres til brutto anskaffelseskost og avskrives over den økonomiske levetiden. Tilskuddet behandles som utsatt inntektsføring og resultatføres som en korreksjonspost til avskrivningene i takt med avskrivningsperioden.

HOVEDREGEL FOR VURDERING OG KLASIFISERING AV EIENDELER OG GJELD

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

VARIGE DRIFTSMIDLER

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

SKATT

Stiftelsen er fritatt for skatt iht. reglene om ideelle organisasjoner. Stiftelsen driver ikke-kommersiell virksomhet. For utleie som ikke anses å realisere stiftelsens formål foreligger skatteplikt. Utsatt skatt bokføres ikke.

Note 1 Tilskudd

Det er inntektsført følgende tilskudd:

	2016	2015
<i>Drifts- og prosjekttilskudd</i>		
Bergen kommune driftstilskudd*	2 961 000	2 431 000
Bergen kommune prosjekttilskudd	77 500	540 000
Hordaland fylkeskommune driftstilskudd	160 000	160 000
Kulturdepartementet (Gaveforsterkningsordningen)	43 000	0
Norsk Kulturråd	24 000	0
Andre tilskudd	0	76 325
<i>Sum drifts- og prosjekttilskudd</i>	<i>3 265 500</i>	<i>3 207 325</i>
<i>Andre private tilskudd</i>		
Privat giver	172 000	0
Fana Sparebank	75 000	0
<i>Sum private tilskudd</i>	<i>247 000</i>	<i>0</i>
<i>Utbetalte investeringstilskudd</i>		
Bergen kommune	4 612 000	2 000 000
Kulturdepartementet	0	2 563 000
MOU	118 786	707 438
<i>Sum utbetalt investeringstilskudd</i>	<i>4 730 786</i>	<i>5 270 438</i>
Sum utbetalt tilskudd i regnskapsåret	8 243 286	8 477 763
Tilbakebetaling tilskudd Bergen kommune	0	- 25 000
Periodisert privat tilskudd	- 60 000	0
Brutto prinsipp / resultatføring av investeringstilskudd	1 168 143	209 187
Netto tilskudd (inntektsført tilskudd)	9 351 429	8 661 950

* Det er inntektsført kr. 156 000 i rentetilskudd i 2015 og 2016.

Note 2 Annen driftsinntekt

Annen driftsinntekt består av:

	2016	2015
Leieinntekter restaurantør	2 783 782	2 296 690
Leieinntekter, samt felleskostnader	5 365 728	5 104 555
Andre arrangementsinntekter	1 853 065	1 020 140
Annen inntekt	37 212	20 049
Sum annen driftsinntekt	10 039 787	8 441 434

Note 3 Anleggsmidler

	Nettside	Bygninger og tomter
Anskaffelseskost pr. 01.01.16	268 296	128 082 136
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler		78 550
= Anskaffelseskost 31.12.16	268 296	128 160 686
Akkumulerte avskrivninger 31.12.16	214 400	25 966 524
+ Akkumulerte nedskrivninger 31.12.16		1 950 848
= Av- og nedskrivninger pr. 31.12.16	214 400	27 917 372
= Bokført verdi 31.12.16	53 896	100 243 314
Årets ordinære avskrivninger	53 600	3 079 000
Økonomisk levetid	5 år	10-46 år
Avskrivningsplan		
	Maskiner og anlegg	Driftsløsøre, inventar ol.
Anskaffelseskost pr. 01.01.16	15 183 803	5 576 792
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler	271 754	
= Anskaffelseskost 31.12.16	15 455 556	5 576 792
Akkumulerte avskrivninger 31.12.16	5 794 128	2 252 537
+ Akkumulerte nedskrivninger 31.12.16		
= Av- og nedskrivninger pr. 31.12.16	5 794 128	2 252 537
= Bokført verdi 31.12.16	9 661 428	3 324 256
Årets ordinære avskrivninger	981 291	548 700
Økonomisk levetid	3-30 år	3-10 år
Avskrivningsplan	saldo 0%	saldo 0%
		Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.16		149 111 026
+ Tilgang kjøpte anleggsmidler		350 304
= Anskaffelseskost 31.12.16		149 461 330
Akkumulerte avskrivninger 31.12.16		34 227 589
+ Akkumulerte nedskrivninger 31.12.16		1 950 848
= Av- og nedskrivninger pr. 31.12.16		36 178 437
= Bokført verdi 31.12.16		113 282 894
Årets ordinære avskrivninger		4 662 591
Økonomisk levetid		
Avskrivningsplan		

Nedskrivningen på kr 1 950 848 gjelder fradrag for merverdiavgift.

Note 4 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2016	2015
Lønninger	3 567 457	4 022 447
Arbeidsgiveravgift	543 812	578 100
Andre ytelser	561 154	565 512
Sum	4 672 422	5 166 058

Gjennomsnittlig antall årsverk: 8

Ytelser til ledende personer	Daglig leder
Lønn	621 365
Andre ytelser	5 808

Nedgang i lønnskostnader fra 2015 til 2016 skyldes hovedsakelig to faktorer. I 2015 ble det rekruttert en ny kultursjef noe som førte til økte engangskostnader. I 2016 har det vært flere ansatte som har tatt ut omsorgspermisjon, noe som har bidratt til å redusere lønnskostnadene.

PENSJON

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov, og bokføres over resultatregnskapet ved innbetaling.

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar uten forholdsmessig mva for 2016 utgjør kr 41 900, annen konsulentbistand utgjør kr 19 500.

Note 5 Skatt

Stiftelsen er fritatt for skatt iht. reglene om ideelle organisasjoner. Stiftelsen driver ikke-kommersiell virksomhet. Formål er å tilrettelegge for drift av et flerbruksbygg for kunst og kultur på Georgernes Verft 12 i Bergen.

For ordinær utleie av lokaler, utstyr og personell som ikke anses å realisere stiftelsens formål foreligger skatteplikt. Det er foreløpig skattemessig underskudd på nevnte virksomhet, og utsatt skattefordel bokføres ikke.

Note 6 Gjeld, pantstillelser og garantier m.v.

	2016	2015
Gjeld	75 505 529	78 601 878
Bankgaranti overfor leverandører	0	177 322
Sum gjeld som er sikret ved pant o.l.	75 505 529	78 779 200
 Bokført verdi av eiendeler pantsatt for egen gjeld	 100 243 316	 103 243 765

Sikkerhetsstillelse kommer frem av låneavtalene. Låneavtalene med kommunen er ikke tinglyst. Byggelånet fra KLP er tinglyst og Bergen Kommune har stilt kommunal garanti for lånet med kr 75 000 000.

Note 7 Aksjer i andre foretak m.v.

	Eierandel	Anskaffelseskost	Bokført verdi
Anleggsmidler			
Kultur Vest AS	8,33%	25 000	25 000

Aksjene i Kultur Vest AS er ført opp til anskaffelseskost og vurdert ut fra selskapets resultater siden stiftelsen i 2012 (overskudd). Foreløpig regnskap for 2016 viser et overskudd på kr. 327 315

Note 8 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01.2016	500 000	7 965 717	8 465 717
Årets resultat		-9 133	-9 133
Pr 31.12.2016	500 000	7 956 584	8 456 584

Note 9 Bundne skattetreksmidler

Stiftelsens bankbeholdning består blant annet av bundne skattetreksmidler, som utgjør kr 157 665, tilstrekkelig til å dekke forpliktelsene ved årsskiftet.

Note 10 Langsiktig gjeld

Gjeld som forfaller mer enn fem år etter regnskapsårets slutt:

	2016	2015
Rente- og avdragsfritt lån fra Bergen kommune, 1992	4 000 000	4 000 000
Rentefritt lån fra Bergen kommune, 1999	0	82 414
Lån Bergen kommune	3 672 414	3 900 000
Lån KLP	67 833 115	70 619 464
Investeringsstilskudd bruttometoden	36 246 204	37 414 348
Sum	111 751 733	116 016 226

Avdragsprofil lån KLP:

2016	2017	2018	2019	2020	Deretter	Sum
2 802 987	2 849 885	2 897 569	2 943 316	2 995 297	53 344 061	67 833 115

Rente- og avdragsfritt lån fra Bergen kommune, kr 4 000 000, er investeringsstilskudd gitt i 1992 for oppbygning av virksomheten. Disse er klassifisert som lån, der eneste hefte er ved oppløsning av Stiftelsen Kulturhuset USF.

Bokføring av investeringsstilskudd er gjort etter bruttometode, og følger avskrivningstakten til investeringen. USF har flere investeringsstilskudd som igjen følger ulik takt. Investeringsstilskudd knyttet til bygg inntektsføres over leieperioden og derav avskrives investeringene over leieperioden. Investeringsstilskudd fra Norsk Kulturråd fra 2008 knyttet til Sardinien inntektsføres i takt med avskrivningene på investeringene som er aktivert (5-15 år) og har ingen resultateffekt i regnskapet. Investeringsstilskudd fra Musikkutstyrsordningen fra 2012 inntektsføres også i takt med avskrivningene på investeringene (3-5 år) og har ingen resultateffekt i regnskapet.

Investeringsstilskuddene knyttet til ombyggingsprosjektet Arena USF inntektsføres fra ferdigstillestidspunktet i 2013 med en forholdsmessig andel ifht kostnadsførte avskrivninger på investeringen (10-40 år) og rentekostnader på lånefinansieringen av prosjektet.

Note 11 Annen kortsiktig gjeld

	2016	2015
Skyldige feriepenger	417 032	424 031
Avsetning for påløpne kostnader/forskuddsbetalte inntekter	171 956	87 931
Forskudd fra kunder	275 420	125 708
Periodisert tilskudd	240 000	0
Skyldig USF kafedrift: Terminus Gastronomi AS	0	55 000
Sum	1 104 408	692 671



Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Det henvises til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger> som inneholder en beskrivelse av revisors oppgaver og plikter.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 22. mai 2017

Revisjonsselskapet Olstad & Co AS

Jan Olstad

Registrert revisor