



USF er en nasjonal aktør i kultur- og kunstfeltet og et kulturhus med internasjonalt omdømme og aktivitet

USF er landets største samlokalisering av kunst-, kultur- og kreative virksomheter. Omlag 200 personer har arbeidssted her og produserer kunst og kultur med nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt. Miljøet er tverrfaglig og omfatter kunstnere, produsenter, festivaler, ideelle organisasjoner, kommersielle virksomheter og bransjeorganisasjoner. Samlet sett representerer virksomhetene på USF en stor andel av kunst- og kulturproduksjonen i Bergen, der nye uttrykk skapes og grunnmuren for kontinuitet og innovasjon ivaretas.

Stiftelsen Kulturhuset USF sitt kulturpolitiske oppdrag (formålet) er å skape best mulig produksjons- og formidlingsvilkår for samtidskunst og ulike musikksjangere innenfor elektrisk forsterket musikk.

Vår visjon er å være en høyt anerkjent entreprenør i kunst- og kunstfeltet.

Våre arbeidsområder er:

- Flerscenerhus for musikk, film- og scenekunst
- Utstillingssted for samtidskunst
- Drift av internasjonal gjestekunstnerordning, designinkubator og prosjekter som kommer inn under formålet
- Samarbeid med huseier av USF for å tilrettelegge for et fruktbart og aktivt kulturklyngemiljø.

Nattjazz er en av hovedaktørene på USF sine scener og har gitt musikkopplevelser i toppklasse til bergenserne og mange tilreisende gjennom 44 år. På plakaten står internasjonale stjerneartister side om side med nordiske og lokale musikere. Bildet: Tom Tveits & the Seven Dwarfs Orchestra spiller i bakgården på USF
Foto: Oddbjørn Steffensen.



ÅRET 2015

2014 og 2015 var de første hele driftsårene etter ombyggingen Arena USF og danner et realistisk bilde for utviklingen i aktivitet, tilbud, inntekter og kostnader.

Tendensen med høy aktivitet startet idét USF åpnet dørene for den nye og ombygde musikkarenaen i 2013 og er bekreftet gjennom de to seneste årene. Rokeriet USF er nå en av landets mest ettertraktede konsert-scener og har løftet Bergen som konsertby, både for lokalt musikkliv og internasjonale toppartister.

USF hadde omlag 122 000 besøk til ulike kulturarrangementer i 2015. I tillegg kommer det et stort antall andre besøkende til USF som ikke kan telles (kafégjester, kulturskoleforeldre, besøk til virksomheter, atelierbesøk, møter, kunstneres aktiviteter o.l.). Tilbudet er omfattende og publikum representerer et bredt mangfold av befolkningen.

USF er også Bergens og landets største og mest sammensatte samlokalisering for kulturnæringer.

De siste tre årene har vi sett en spesiell etablering av virksomheter innen design- og musikkbransjen i USF-huset. Sistnevnte er bredt representert med organisasjoner, produsenter, musikere og managementselskaper.

Gjennom hele 2015 har USF vært en sentral bidragsyter for å realisere Bergen kommunes visjon om en kunst- og kulturby som ligger i forkant og markerer seg på det internasjonale kunst- og kulturfeltet.

ØKONOMI

Etter Arena-ombyggingen har USF hatt stor vekst i aktivitet og omsetning.

2014 og 2015 var de første hele driftsårene etter ombyggingen.

Netto omsetning i 2015 var kr 11,5 millioner (netto omsetning er brutto omsetning fratrukket periodiserte tilskudd til investeringer), noe som er en liten nedgang på 5,7% fra 2014, men 70% høyere sammenlignet med 2011 som var siste ordinære driftsår før ombygging.

Tilsvarende tall i 2011, før ombyggingen, var kr 6,4 mill.

USF sine egeninntekter fra utleie av lokaler og kafédrift, har økt med 163% i samme periode.

Egeninntektene utgjør dermed kr 8,4 millioner og er 73% av netto omsetning mot 70% i 2014.

Ombyggingen hadde som mål å skape optimale produksjons- og formidlingsvilkår for hele spekteret av elektronisk forsterket musikk og for andre arrangører som bruker lokalene våre. Aktivitetstallene viser at tilretteleggingen har blitt tatt godt imot av musikk- og kulturmiljøene.

Tilretteleggingen var ikke bare av bygningsmessig art. Den har også et driftsmessig motsvar i form av teknisk bemanning som skal bistå den økte aktiviteten. Derfor har USF gjennomført en nødvendig bemanningsøkning i driftsavdelingen som har gitt tilsvarende økte driftsutgifter.

Til sammen er økningen på 3 millioner sammenlignet med før ombygging. I samme periode har de offentlige tilskuddene omtrent stått stille. Bemanningsøkningen har vært nødvendig for å oppfylle målsettingen om å tilby og levere arrangørene den profesjonelle arenaen som forventes etter Arena USF-investeringene. Kravene til kompetanse hos personell er strenge når scene og teknisk utstyr er av en så høy kvalitet som det vi har.

Å drive en scene som kvalitetsmessig er i toppklasse og som kan konkurrere med velrennomerte scener internasjonalt medfører kostnader, mtp daglig drift og vedlikehold.

Økning i driftsutgiftene førte til et underskudd i 2015 på kr 1,7 millioner. I 2016 er det budsjettert med et negativt resultat på kr 700 000. Denne summen tilsvarer omsøkt økning av driftstilskudd fra Bergen kommune og Hordaland Fylkeskommune som ikke ble innvilget. USF må redusere underskuddet og vil gjøre dette gjennom økt aktivitet som genererer økte egeninntekter, kostnadsuttak på flere områder og stillingskutt i administrasjonen.

Målet er balanse i driften fra 2017. Dette skal skje gjennom fortsatt kostnadsreduksjon og dels med økte inntekter. Samtidig søker en om en justering av det kommunale tilskuddet og en større økning i tilskuddet fra fylket. Alt dette vil hjelpe slik at USF kan unngå kraftig prisøkning for kulturhuset sine brukere.

AKTIVITET

MUSIKK

Konserter er arrangementsmessig i flertall med 173 konserter, noenlunde likt fordelt på storsalen Røkeriet og klubbscenen Sardinien.

Konserter holdes også i blackboxen Studio USF - et scenerom som er blitt oppgradert med nytt lydanlegg i 2015. I Cinemateksalen og Visningsrommet har det også vært et mindre antall musikkarrangement.

USF er hovedscenen for jazz i Bergen, og Bergen Jazzforum er en erfaren arrangør som avvikler konserter med internasjonale stjerneartister og lokale jazztalenter, og ikke minst Bajazz for de yngste. Tilbudet med konserter for barn er en suksess, og det er alltid fulle hus. Bergen Live er en av våre største arrangører og avholdt

USF er musikkfestivalhuset fremfor noen, og veldig få scenehus kan tilby muligheten for musikk fra fire scener samtidig uten forstyrrende lydlekasje mellom scenene. Musikkfestivaler i 2015 var Nattjazz (10 dager), Den Elleville Festen (1 dag), Blastfest (3 dager) og Blekkmetall (2 dager). Andre festivaler var Borealis, samt Emergenza-festivalen for amatørband.

Scenene i Røkeriet og Studio er viktige tilbud for band og artister som skal arbeide med preproduksjon. Konsentrert arbeid med lyd og lys i forkant av turneer gjør at både artister og øvrig turnéstab kan presen-tere en godt forberedt produksjon.

Arrangørliste musikk:
Bergen Live
Nattjazz
Bergen Jazzforum
Stageway
Made
Perfect Sounds Forever
Bergen Kulturskole
Cinemateket i Bergen med stumfilmkonserter
Aktive Studenters Forening
Vestnorsk Jazzsenter
Emergenza
Ramalama
Borealis
Blastfest
Talentfarm
Bergen Salsaklubb
BIFF

FAMILIEDAGER

Nytt av året var å lansere prøvearrangementer med familiedager. To søndager i henholdsvis november og desember inviterte vi til ulike aktiviteter og gøy med kunst, dans, film og musikk. Responsen har vært enorm og prosjektet blir videreført i 2016.

Kunstnere og organisasjoner som holder til i USF-huset stiller på dugnad med folk og aktivitet, og Bergen Jazzforums Bajazzkonserter går av stabelen på samme tid.

Tilbudet har omfattet dans for foreldre og barn i regi av Bergen Dansesenter, filmer i Cinemateket USF, kunstverksteder og skrotskulpturverksted, disco i Røkeriet, glassblåsing og gymgøy med Utegym.



ØVRIG AKTIVITET I USF-HUSET

Mange virksomheter som holder til på det øvrige arealet på USF har aktivitet for publikum som kurs, møter og andre arrangementer. Dette er interesseorganisasjoner, undervisningsorganisasjoner og kunstnerne som har arbeidssteder her.

Skrivekunstakademiet i Hordaland sin undervisningsaktivitet omfatter også åpne temakvelder og enkeltstående kurs. Kunstnerne arrangerer årlig en åpen dag der alle kan komme og besøke atelierene.

Et antall kurs innen dans, trening og design er ikke tatt med i vår rapport, da aktiviteten der ikke er den del av vårt driftsområde eller utleieareal.

SCENEKUNST

BIT Teatergarasjen bruker Studio USF til mange av sine forestillinger, mens de selv er uten eget scenehus. Under deres festival Meteor ble Røkeriet rigget om til teaterscene og Visningsrommet ble tatt i bruk til festivalarrangementer.

Studio USF er i tillegg brukt av Bergen Dansesenter og et lite antall frittstående grupper. Lokalet er også øvings- og innspillingslokale for film, spesielt musikkvideo.

Tilsammen 27 oppsetninger ble presentert gjennom 46 forestillinger og visninger.



Bilde: Pieter Ampe var en av scenekunstnerne som trakk fullt hus under BIT-Teatergarasjens Meteor-festival i oktober.

FILM

Stiftelsen Cinemateket i Bergen driver vår kino- og formidler den klassiske filmkulturarven, såvel som nye filmer. Cinemateket sitt tilbud utfyller det regulære kinotilbudet til Bergen Kino, og med filmrelaterte arrangementer som foredrag og regissørmøter spiller stedet en viktig rolle for filmkunstinteresserte og filmfaglig diskurs. 2015 var siste året Cinemateket i Bergen var medlemsorganisasjon. Medlemspris på billetter ble erstattet av filmkort med rabatterte billetter fra 2016.

Cinemateket driver også ungdomsfilmklubben HUFF, som har ukentlige filmvisninger av nye filmer og klassikere for stadig flere medlemmer og besøkende.

Sammenlagt var det 377 visninger og over 10736 besøkende til film i kinosalen.

Bergen Internasjonale Filmfestival, BIFF, rigget om konsertsalen Røkeriet til kino, noe som var svært vellykket.



BIFF satser videre på USF som hovedvisningsarena i tillegg til Bergen Kino. Nytt av året var BIFF sitt sideprogram som tok for seg film i skjæringspunktet mot kunst. I Visningsrommet ble det vist flere filmer og et 3D-prosjekt som var veldig populært hos publikum.

KUNST

Vårt galleri Visningsrommet USF hadde et godt utstillingsår med 16 ulike kunstprosjekter og 7420 besøkende. Programmet var variert, både i forhold til fagdisiplin, nasjonalitet og alder. I tillegg til at all kunstnerisk aktivitet skal være profesjonell, er faglig mangfold og bredde viktige prinsipper for kunstprosjektene som finner sted i Visningsrommet.

Programmet settes sammen på bakgrunn av innsendte søknader. Antallet søknader har økt jevnlig siden nyåpningen i 2013. Visningsrommet har gjennom årene blitt oppgradert til profesjonell standard, og oppleves som attraktivt av mange kunstnere. Beliggenheten i et kulturhus som USF kan gi høye besøkstall og god eksponering mot et stort kulturpublikum.

I tillegg til kunstutstillingene var Visningsrommet også arena for kunstrelaterte arrangementer som artist talks, workshops, seminarer og pop-up bokbutikk. USF søker om årlig prosjekttilskudd fra Bergen kommune (kr 35 000 i 2015), og mottar fast driftstilskudd fra Hordaland fylkeskommune (kr 50 000 i 2015). Høsten 2015 ble det gjort avtale med en privatperson som ønsket å gi en årlig gave på kr 172 000 i tre år. Avtalen gjelder fra 2016.

Utstillere i 2015:
LILLIAN PRESTHUS
INGER-JOHANNE BRAUTASET
KARI AASE
AUD-MARIT SKARREBO HOLMEN &
LINDA ØGAARD
KLARS SOFIE LUDVIGSEN &
ERIK FRIIS REITAN
SEMINAR: EPHEMERAL ART
PAB & DIMANCHE ROUGE
MASTERUTSTILLINGEN KHIB DESIGN
ROGER GJERSTAD
ELO: INTERVENTIONS
ENTRÉE: ØYSTEIN KLAKEGG
BIFF EXPANDED
ANNE KNUTSEN
METEOR
RASMUS BRINCH
WILLIAM NICOLAYSEN
INGA S. SØREIDE & LISBETH SJØVOLL



Fra Pleinair utstillingen med Klara Sofie Ludvigsen og Erik Friis Reitan

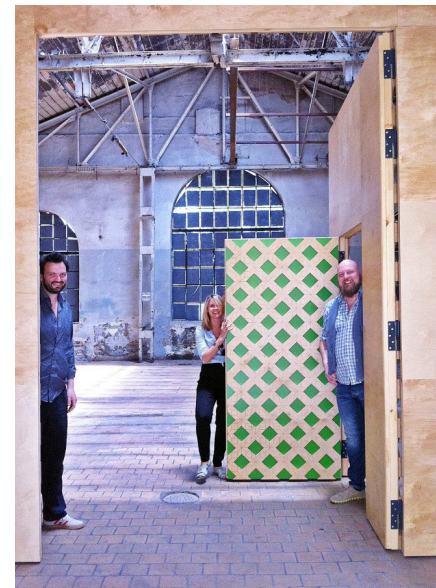
INTERNASJONALT ARBEID

Senhøstes 2014 gikk USF i partnerskap med den rumenske arkitekt- og byutviklingsorganisasjonen Zeppelin om et EØS-støttet kulturutviklingsprosjekt i Bucuresti, Romania. Vi samarbeidet om å transformere et gammelt industriområde til kulturarena; Halele Carol. USF deltok med kompetanse og erfaringer fra vårt eget omdanningsprosjekt i en tidligere sardinfabrikk, og var liaison for norske kunstnere som deltok i ulike kulturarrangementer på industriområdet gjennom hele 2015.

Prosjektet ble offisielt åpnet med en kunst- og designutstilling i Bucuresti med deltakelse av Arne Revheim, Finn Eirik Modahl, Erlend Blakstad Haffner og Marit Justine Haugen. Utstillingen var kuratert av Evy Sørensen og Cosmina Goagea. Deretter fulgte nordisk minifilmfestival, workshop om kultur- og byutvikling og til sist rumensk-norsk jazz kveld med det norske jazzbandet Krokofant og norske We Are Worms som gjorde visuals.

I tillegg til dette har det vært en rekke andre arrangementer der de rumenske kulturmiljøene har deltatt; byutvikling, kreative næringer, musikk, elektronisk kunst m.m.

Prosjektet hadde et budsjett på 200 000 EURO og ble avsluttet i november 2015.



Bilde over: Marit Justine Haugen, Erlend Blakstad Haffner og Finn Eirik Modahl ved Haugens installasjon i en av fabrikkhallene, mai 2015.

Bilde under: Hele arbeidsgruppen for prosjektet samlet i februar 2015 på industriområdet.



ARTIST IN RESIDENCE

Artist in Residence Bergen (AiR Bergen) er en internasjonal gjestekunstnerordning utviklet og drevet i samarbeid med Bergen kommune. Tilbudet som består av 2 leiligheter og 2 studio på USF, ble startet i 1999. Til nå har 196 kunstnere fra hele verden hatt arbeidsopphold her.

AIR Bergen bidrar til å vitalisere kunstmiljøet i Bergen gjennom samarbeid mellom de gjestende kunstnerne og det lokale kunstmiljøet. Gjestekunstnerne representerer en stor faglig bredde og profesjonalitet innen områder som billedkunst, forfatterskap, filmregi, komposisjon, nye medier, dans og koreografi. Profesjonelle kunstnere fra alle fagfelt kan søke om opphold. Vi tar imot søknader fra alle nasjonaliteter, men ikke fra norske statsborgere eller fra kunstnere som bor i Norge.

I 2015 hadde USF besøk av 12 ulike kunstnerne på én- til tre måneders opphold fra land som Israel, USA, Tyskland, Korea, Frankrike og Østerrike. Disse representerte fagene visuell kunst, performance, dans, musikk/komposisjon og tekst.

Tilbudet har faste samarbeidspartnerne som BEK, BIT Teatergarasjens Prøverommet, S12, Visp og BAG (Bergen ateliérgruppe). Andre samarbeidspartnerne i 2015 var Hordaland Kunstsenter, Ny Musikk, Carte Blanche, Performance Art Bergen (PAB), Litteraturhuset og BIT Teatergarasjens Meteorfestival. Arrangementet "Meet the residents" er Visp, S12 og USFs faste presentasjonsprogram, der gjestekunstnere i Bergen presenterer seg og sitt arbeid.



Bilde: G. Douglas Barret var en av gjestekunstnerne som var veldig aktiv i Bergen, bl. a. ved å holde innlegg på "Smalprat" i regi av Ny Musikk.

Av gjestekunstnerne aktivitet kan vi nevne:

- Kabir Carter holdt presentasjoner på S12, på Prøverommet og gjennom Ny Musikk på Hordaland Kunstsenter.
- Mildred Rambaud deltok på "Meet the Residents" på Visningsrommet USF.
- Carolyn Ferrucci leste på Prøverommet og hadde tekstworkshop på Familiedag på USF.
- G. Douglas Barret holdt presentasjon på Hordaland kunstsenter i Ny Musikk sin møteserie "Smalprat".. Han hadde performance på USF «3-part Music and Dances» med Melody Nixon og Bill Dietz.
- Byoungho Kim viste en utendørs installasjon ved Johanneskirken, og viste arbeider på Prøverommet.
- Rotem Manor og Rona Rangsch viste arbeider på Prøverommet.

Tallet på søknader til AiR Bergen har eksplodert de siste 2 åra, fra omkring 25 - 30 til 210 søknader for 2016. For 2017 er antallet søknader 116.

BERGEN DESIGNINKUBATOR

Bergen Designinkubator er en ressurs for design i Bergen, og er utviklet av Bergen kommune, Kunst- og designhøgskolen i Bergen (KHIB) og USF. Prosjektet skal synliggjøre designkompetansen og styrke nyutdannedes mulighet til å etablere egen næring i Bergen.

Designerne får arbeidsplass i et faglig fellesskap på USF, til redusert pris, samt faglig veiledning og støtte. Designinkubatoren er et godt eksempel på at ved å slå sammen flere parter som hver har sin spisskompetanse kan en oppnå nye mål og gode resultater.

I løpet av 2015 var det 5 designere i aktivitet i inkubatoren: Cecilia Xinyu Zhang, Magnus Nyquist, Yili Wang, Tord Torpe og Lisa Sukholovsky.

Bilde: Grafisk designer Tord Torpes illustrasjon til Morgenbladet bokestra i november 2015.



ORGANISASJON

STYRET

Elisabeth Halvorsen, leder
Tor Fosse
Inga Moen Danielsen
Chistine Kahrs
Siw Anita Lien
Jette Christensen
Lars Mossefinn

Vara:
Mikal Telle
Stine Tveten

Stiftelsen Kulturhuset USF består av en stab med faste ansatte, et styre og et representantskap. Styret velges av representantskapet i årlig møte.

Bergen Næringsråd er representantskapets ordfører i perioden 2014 - 2016. Nøstet-Verftet-Klosteret velforening er varaordfører .

REPRESENTANTSKAP

Ateliergruppen USF
Bergen Jazzforum
Stiftelsen Cinemateket i Bergen
Stiftelsen Bergen Dansesenter
BIT 20 Ensemble
Hordaland Musikkråd
Skrivekunstakademiet i Hordaland
AKKS Bergen
Vestnorsk Filmsenter
Bergen Næringsråd
Hordaland fylkeskommune
Bergen kommune
Nøstet-Verftet-Klosteret Velforening

ADMINISTRASJON

Ivar Chelsom Vogt, kulturhussjef
Evy Sørensen
Line Nord
Sindre Didriksen
Hallvard Nomeland
Kjetil Aabø
Erik Freding
Martin Boye Sætre
Kjartan Grønhaug
Anette Sem Ringel

FAKTA OG TALL

Antall besøkende:
121 469

Antall arrangementer:
1065

Antall konserter:
173

Antall scenekunstforestillinger:
54

Antall besøk i Visningsrommet USF:
7420

Antall utstillinger / kunstprosjekt i Visningsrommet USF:
16

Antall filmvisninger:
508

Netto omsetning:
11,5 millioner

Årsresultat:
- 1 731 343

Antall årsverk i stab:
8,35

Stiftelsen Kulturhuset USF mottok i 2015 offentlig støtte fra:

Bergen kommune
kr 2 125 000, driftstilskudd
kr 715 000, prosjekttilskudd
kr 117 920, investeringstilskudd

Hordaland fylkeskommune
kr 110 000, driftstilskudd
kr 50 000, prosjekttilskudd

ÅRSBERETNING

og årsregnskap (uten noter) på de følgende sidene

Årsberetning 2015 for Stiftelsen Kulturhuset Usf

VIRKSOMHETENS ART

Stiftelsen Kulturhuset USF er en ikke-næringsdrivende stiftelse med formål å utvikle og tilrettelegge for drift av et flerbruksbygg for kunst og kultur på Georgernes Verft 12 i Bergen. Stiftelsens virksomhet drives fra samme sted.

FORTSATT DRIFT

Forutsetning for fortsatt drift er tilstede og årsregnskapet for 2015 er satt opp under denne forutsetning.

En nedgang i egeninntekter og tilskudd samt økning i sum driftskostnader gir et lavere driftsresultat sammenlignet med fjoråret. Nedgangen i tilskudd er i hovedsak relatert til at Bergen kommune overtok ansvaret og tilskuddet til AiR Berlin. Det har vært en økning i inntekter fra arrangement og utleie, men totalt sett en nedgang i egeninntekter på grunn av en nedgang i omsetningsbasert leieinntekt fra restaurantør. Denne nedgangen er relatert til at uteserveringen i sommermånedene er meget væravhengig og sommeren 2015 slo slikt sett negativt ut i forhold til 2014.

Det har vært en nedgang i generelle driftskostnader. Økningen i sum driftskostnad er relatert til en økning i avskrivninger samt ekstraordinære kostnader i forbindelse med rekruttering av ny kulturhussjef.

Stiftelsen gjennomførte i 2015 et tilbakegående avgiftsoppgjør i forbindelse med byggingen av Arena USF. Dette resulterte i et oppgjør på totalt 2 017 278 inkludert til gode renter. Oppgjøret har redusert avskrivningsgrunnlaget til Arena og styrket stiftelsen likviditet, som fortsatt anses som solid.

Stiftelsen har satt i gang flere tiltak for å bedre den økonomiske situasjonen i 2016. Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultat og balanseregnskap med tilhørende noter et rettviseende uttrykk for resultatet i 2015 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet.

Utover det som fremgår av årsoppgjøret, kjenner ikke styret til andre forhold vedrørende stiftelsens drift som skulle vært medtatt i regnskapet. Det har heller ikke inntruffet hendelser av betydning etter årsskiftet som påvirker resultatets stilling.

LIKESTILLING

Styret består av 5 kvinner og 2 menn. De fast ansatte i administrasjonen består av 2 kvinner og 7 menn.

YTRE MILJØ

Stiftelsens virksomhet forurensar ikke det ytre miljø.

ARBEIDSMILJØ OG PERSONALE

Stiftelsen har hatt 8,35 årsverk i faste stillinger. Sykefraværet er 3 % i 2015 (1,0 % i 2014). Arbeidsmiljøet er godt.

DISPONERING AV ÅRSRESULTATET

Årets underskudd på kr 1 731 343 foreslås dekket av egenkapitalen til stiftelsen.


Bergen , 27.04.2016



Elisabeth Herdla Halvorsen
styreleder



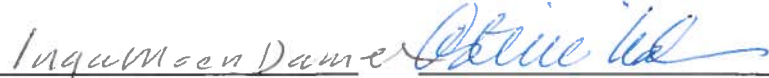
Siw-Anita Lien
nestleder



Tor Fosse
styremedlem



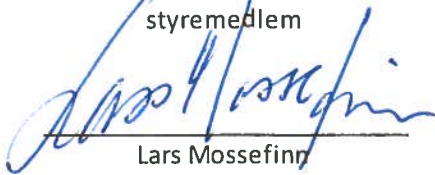
Jette Fugelsnes Christensen
styremedlem



Inga Moen Danielsen
styremedlem



Christine Kahrs
styremedlem



Lars Mossefinn
styremedlem



Ivar Chelsom Vogt
daglig leder

RESULTATREGNSKAP

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

DRIFTSINTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2015	2014
Salgsinntekt	2	8 441 434	8 542 203
Tilskudd	1	8 505 950	8 965 126
Sum driftsinntekter		16 947 384	17 507 328
Arrangementskostnad		276 355	752 631
Lønnskostnad	4	5 166 058	4 807 962
Avskrivninger	3	4 608 488	4 481 927
Annen driftskostnad	4	6 211 761	5 957 476
Sum driftskostnader		16 262 662	15 999 996
Driftsresultat		684 722	1 507 332
FINANSINTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		330 660	309 603
Annen rentekostnad		2 745 979	3 360 377
Annen finanskostnad		745	4 586
Resultat av finansposter		-2 416 064	-3 055 360
Årsresultat	5, 8	-1 731 343	-1 548 028
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		-1 731 343	-1 548 028
Sum overføringer		-1 731 343	-1 548 028

BALANSE

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

EIENDELER	Note	2015	2014
ANLEGGSMIDLER			
IMMATERIELLE EIENDELER			
Nettsted USF	3	107 496	161 096
Sum immaterielle eiendeler		107 496	161 096
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	3, 6	103 243 765	107 819 607
Maskiner og anlegg	3	10 370 967	10 054 297
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	3 872 956	4 421 656
Sum varige driftsmidler		117 487 688	122 295 560
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Investeringer i aksjer og andeler	7	25 000	25 000
Andre langsiktige fordringer		6 426	10 208
Sum finansielle anleggsmidler		31 426	35 208
Sum anleggsmidler		117 626 609	122 491 863
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		683 196	505 183
Andre kortsiktige fordringer		763 037	778 213
Sum fordringer		1 446 233	1 283 396
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	7 547 879	7 763 918
Sum omløpsmidler		8 994 113	9 047 314
Sum eiendeler		126 620 722	131 539 177

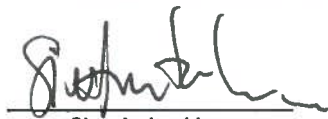
BALANSE

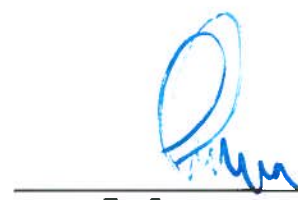
STIFTELSEN KULTURHUSET USF

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2015	2014
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	8	7 965 717	9 697 060
Sum opptjent egenkapital		7 965 717	9 697 060
Sum egenkapital		8 465 717	10 197 060
GJELD			
ANNEN LANGSIKTIG GJELD			
Gjeld til kredittinstitusjoner	6, 10	78 601 878	81 499 475
Øvrig langsiktig gjeld	10	37 414 348	37 598 535
Sum annen langsiktig gjeld		116 016 226	119 098 010
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		909 531	1 084 294
Skyldig offentlige avgifter		536 577	331 112
Annen kortsiktig gjeld	11	692 671	828 701
Sum kortsiktig gjeld		2 138 779	2 244 107
Sum gjeld		118 155 004	121 342 117
Sum egenkapital og gjeld		126 620 722	131 539 177

Bergen , 27.04.2016
Styret i Stiftelsen Kulturhuset Usf


Elisabeth Herdla Halvorsen
styreleder



Siw-Anita Lien
nestleder



Tor Fosse
styremedlem


Jette Fugelsnes Christensen
styremedlem


Inga Moen Danielsen
styremedlem


Christine Kahrs
styremedlem


Lars Mossefinn
styremedlem


Ivar Chelsom Vogt
daglig leder