

Stiftelsen Kulturhuset USF ÅRSMELDING 2013



INNHold

SAMMENDRAG	SIDE 3
FORMÅL, VISJON OG STRATEGI, KJERNEARBEIDSOMRÅDER, ORGANISASJONSPROFIL	SIDE 5
MÅL OG VIKTIGE OPPGAVER 2013	SIDE 6
OFFENTLIGE TILSKUDD OG INVESTERINGER	SIDE 7
ARENA USF OMBYGGINGEN	SIDE 9
AKTIVITET 2013	SIDE 10
BESØKENDE OG ARRANGEMENT	SIDE 11
ARTIST IN RESIDENCE	SIDE 16
BERGEN DESIGNINKUBATOR	SIDE 18
ORGANISASJON	SIDE 18
STYRETS ÅRSBERETNING MED RESULTAT OG BALANSE	SIDE 21

APPENDIKS TIL ÅRSMELDINGEN BAKERST

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

Georgernes Verft 12

5031 BERGEN

www.usf.no

www.airbergen.com // www.bergen-berlin.no // www.bergen-newyork.no // www.airwestnorway.com

SAMMENDRAG 2013

USF er et nasjonalt kultur- og scenehus for ulike kunstreninger og en bred og mangfoldig publikumsgruppe. I 2013 var det over 700 kulturarrangement på USF, deriblant 180 konserter. Antallet er ventet å øke i årene fremover.

Den store ombyggingen av USF, Arena USF, ble avsluttet i mars 2013. Mot-takelsen har vært storveis. Publikum, artister, arrangører og presse gir den nye konsertsalen Røkeriet de beste skussmål både når det gjelder akustikk, interiør og fasiliteter. Med dette utgangspunktet vil USF satse videre og bl.a. arbeide for å etablere seg som en av de beste europeiske scenene for forsterket rytmisk musikk.

Ombyggingen er nå fullfinansiert. Dette har en oppnådd gjennom en utvidet kommunal garanti for lånet som er tatt opp for å finansiere ombyggingen.

Budsjettåret 2013 var noe preget av ombygging. Det var ikke utleieaktivitet før midten av mars. Derfor er samlede inntekter noe mindre enn i et normalår. Ut over året ble det en fin aktivitetsøkning sammenliknet med tidligere, og USF nådde målet om økning i egeninntekter på over kr 1,7 mill. Den store aktiviteten gjorde det nødvendig å styrke staben som arbeider med drift. De fleste ansettelsene kom sent i 2013 og lønnsutgiftene vil derfor øke ytterligere i 2014 når disse får full årseffekt. Driften ellers er relativt stabil. Det økonomiske resultatet i 2013 balanserer p.g.a. ekstraordinære inntekter på kr 998 000. Slik inntekt kommer vi ikke til å ha i 2014, og det viser at USF trenger en økning i de offentlige driftstilskuddene som en har søkt om.

USF mottok i 2013 støtte fra
- Bergen kommune
- Hordaland fylkeskommune
- Kulturdepartementet
- Musikkutstyrsordningen

USF ER EN BETYDELIG KULTURAKTØR I BERGEN

Vi sørger for at kunst i ulike former produseres og formidles. Dette gjør vi ved å drive scener, gjestekunstnerordninger, visningsrom for kunst og ved å engasjere oss i utvikling av andre kulturarenaer i byen.

USF utvikler gode rammer for kunst- og kulturprodusentene ved å ta ansvar for store deler av infrastrukturen som trengs for produksjon og fremføring; scener, sceneteknisk utstyr, avviklingsstab, atelier, studioer, gallerirom, m.m. og noen ganger i rollen som co-produsent. Vi arbeider for at yrkesutøvende kunstnere, artister og produksjonsstab skal ha profesjonelle arbeidsforhold uansett sjangertilhørighet. USF er ikke en produserende institusjon, men initierer innhold og produksjon i dialog med arrangør- og kulturmiljøet.

Med ombyggingen og fornyingen av konsertscenene de siste årene har USF posisjonert seg som en av Norges viktigste fremføringsarenaer for turnerende musikere.

Arbeidet med de internasjonale gjestekunstnerordningene er spesielt i sitt slag, gir ringvirkninger i kunstmiljøene og etablerer nettverk over landegrensene.



FORMÅL, VISJON OG STRATEGI

Formål: USF skal være en aktiv arena og et naturlig førstevalg for produksjon og formidling av nyskapende kunst og kultur på tvers av fagområder, publikumsgrupper og aldersgrenser.

Visjon: USF skal være blant de fremste internasjonalt respekterte entreprenører i kunst- og kulturfeltet

Strategi: USF skal gjennom kontinuerlig initiativ og utviklingsarbeid forme en fremtidsrettet arena for utvikling, produksjon og formidling av kunstformer

KJERNEARBEIDSSOMRÅDER

- USF driver et scenehus for musikk, film og scenekunst
- USF driver et utstillingssted for samtidskunst
- USF driver gjestekunstnerordninger og en designkubator
- USF knytter seg til prosjekter som faller naturlig inn under de tre overnevnte feltene, som for eksempel støtte og samarbeid om utvikling av arenaer for kunst- og kultur i Bergen

I tillegg til egne kjernearbeidsområder er USF opptatt av kunst- og kultur-næringsvirksomheter som er leietakere i USF-huset og at hele USF-eiendommen skal være et velfungerende kulturhus.

ORGANISASJONSPROFIL

USF er en endringsrettet og fleksibel organisasjon som i dialog med fagmiljøene i kunst- og kulturfeltet finner forbedrings- og utviklingsmuligheter.

Nettverk, fagkompetanse og relasjoner er byggesteiner i USFs arbeid.

USF er organisert som en ikke-næringsdrivende stiftelse.

MÅL OG VIKTIGE OPPGAVER I 2013

Etter at deler av driften var i bero under Arena USF ombyggingen, var en av hovedarbeidsoppgavene å igangsette og utvikle videre aktivitet i 2013.

”Nye USF” åpnet 6. mars og i de påfølgende ukene var det viktig å vise fram at nye Røkeriet kunne brukes til ulike kulturuttrykk.

Med ni store konserter i mars og senere Nattjazz som var tilbake på USF, fikk både publikum, artister og arrangører erfare kvalitetene i de ombygde lokalene. Mottakelsen har vært formidabel positiv. Aktiviteten høsten 2013 var større enn noensinne.

Innenfor rammene av hva en ombygging kan tillate har vi tilrettelagt for universell utforming. Funksjonshemmede har fått bedre forhold med terskelfri adgang, og lokalene er klargjort for teleslynger som leveres i 2014.

Et godt samarbeid med arrangører er essensielt for aktiviteten på USF, og det er viktig å bidra til at nye arrangører får sjansen til å jobbe på en stor og profesjonell arena. I løpet av året ble det knyttet kontakter med nye arrangører og metalarrangøren Blastfest fikk realisere sin første festival på begynnelsen av 2014.

I tillegg til kulturaktiviteten var det viktig for USF å bruke lokalene og synliggjøre tilbudet vi kan levere på event- og kurs/konferansemarkedet. Dette er aktivitet som styrker den øvrige driften. Vår samarbeidspart på dette området er USF sin serveringspartner Terminus Gastronomi AS. Antallet serveringsarrangementer, eventer og andre kombinasjonsaktiviteter har hatt en jevn økning gjennom hele året.

Utstillingsaktiviteten i Visningsrommet USF startet opp igjen etter ombyggingen, og har vært ivaretatt på utleiebasis og drevet av USFs ordinære stab som en ad hoc ordning. Opprinnelig var det et mål å kunne finansiere driften med en fagansvarlig/kurator og produsere utstillinger. Denne prosessen tok tid, og i mellomtiden endret behovet i kunstmiljøet seg. Det ble derfor besluttet at Visningsrommet USF skal drives videre som et fritt tilgjengelig galleri slik kunstmiljøet uttrykker behov for, på utleiebasis, der USF sin stab programmerer aktivitet og utstillinger. Interessen for å stille ut på USF er stor slik at det var mulig å presentere kvalitetsprosjekter gjennom hele 2013. Antall besøkende (5280) på tilsammen 10 utstillinger viser at interessen fra publikum var stabil ifht de foregående ordinære driftsår.

OFFENTLIGE TILSKUDD OG INVESTERINGER

USF mottok i 2013 tilskudd fra Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune, Kulturdepartementet og Musikkutstøttsordningen.

Tilskuddene fordelte seg slik:

Fra Bergen kommune: Driftstilskudd og årlig tilskudd for å betjene lån til Arena USF, Bergen designinkubator, gjestekunstnerordningene i Bergen, Berlin, Cape Town og New York.

Kommunens betingelser for tilskudd er tydeliggjort gjennom krav om å bidra til måloppnåelse innen ulike felt i kommunens kunst- og kulturplanverk. Hovedmål er bl.a. å "sikre vilkår for utvikling av kunst- og kulturbyen Bergen", og for budsjettmål for 2014 gjelder det spesielt: "å øke nærings- og markedspotensialet innen kunst og kultur". USF arbeider kontinuerlig med å finne forbedrings- og utviklingsmuligheter og å realisere prosjekter i dialog med fagmiljøene.

USF sine gjestekunstnerordninger og Visningsrommet USF er gode eksempler der situasjoner og rammebetingelser er i stadig endring og der innholdet tilrettelegges og forvaltes i hht kunstmiljøenes behov. Det samme gjelder realiseringen av Arena USF som kom i stand på grunnlag av dialog med konsertarrangørene i byen. I tillegg er ombyggingen av scenefasilitetene på USF et langt steg fremover for å sikre kunstnere profesjonelle rammer rundt formidlingen av musikk og scenekunst. Konsertarrangørene erfarer at stor salen Røkeriet sine gode arbeidsforhold gir effektiv og kostnadsbesparende avvikling av arrangement, den økte publikumskapasiteten gir større inntektsgrunnlag og scenen har gjort Bergen attraktiv for flere artister og arrangører.

Gjestekunstnerordningene AiR Bergen, AiR Bergen-Berlin, Air Bergen-New York, AiR Cape Town og galleridriften i Visningsrommet USF bidrar gjennom sitt grunnleggende programinnhold til følgende hovedmål i strategisk handlingsplan for Bergen kommunes internasjonale kunstopolitikk 2011 – 2015: "Bergens status og synlighet som internasjonal kunst- og kulturby skal ytterligere forsterkes. Kunstneriske og kulturfaglige premisser skal vektlegges i den internasjonale utvekslingen. Bergen skal fortsatt utvikles og bli internasjonalt kjent som en attraktiv by for kunstnerisk virke".

Bergen kommune er synliggjort som tilskuddsyter ved logoeksponering og i tekst.

Fra Hordaland fylkeskommune:

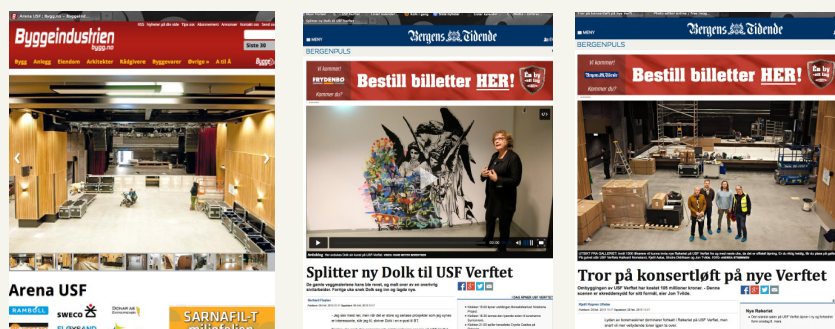
Tilskudd til generell drift og Visningsrommet USF foruten direkte tilskudd til Arena USF. Generelle betingelser for administrative rutiner knyttet til økonomiforvaltning og rapportering er ivarettatt gjennom årlig revisjon, fylkeskommunen er synliggjort som tilskuddsyter gjennom logoeksponering og i tekst, og ledsagerordning for funksjonshemmede tilbys når USF er arrangør eller co-arrangør. Krav om ledsagerordning innføres som en del av avtalen med eksterne arrangører.

Fra Kulturdepartementet:

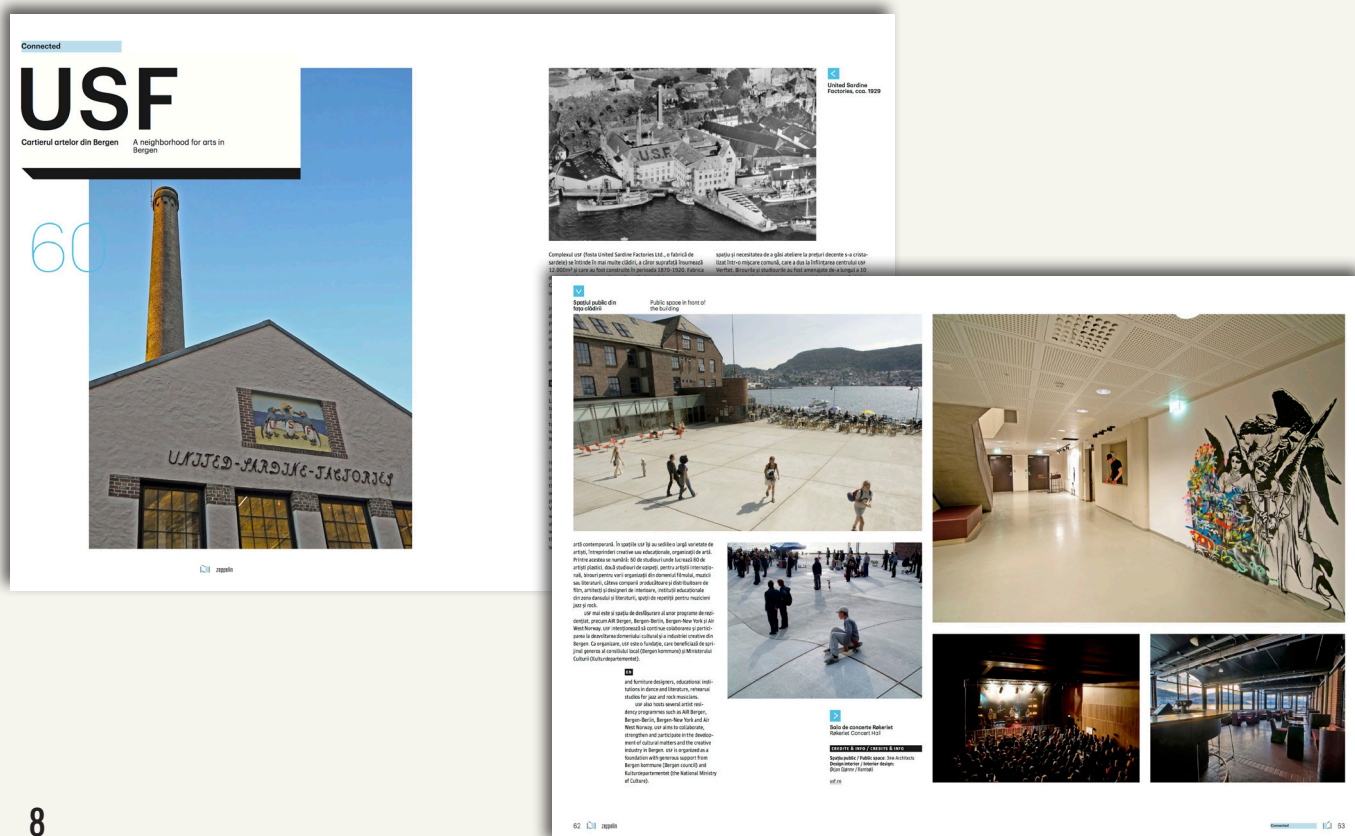
Årlig tilskudd for å øke driftsinntektene og derigjennom styrke soliditeten for ekstern finansiering av Arena USF-prosjektet.

Betingelser for administrative rutiner knyttet til økonomiforvaltning og rapportering er ivarettatt gjennom årlig revisjon, ledsagerordning for funksjonshemmede tilbys når USF er arrangør eller co-arrangør. Krav om tilbud om ledsagerordning innføres som en del av avtalen med eksterne arrangører.

Musikkutstyrsordningen (MUO) gav tidligere tilsagn om tilskudd til fremføringsutstyr i forbindelse med Arena USF ombyggingen. Dette kom til utbetaling i 2014. Videre gav MUO tilskudd til et akustisk forprosjekt for forbedringer i Sardinien og scenerommet i Røkeriet.



Arena USF prosjektet fikk oppmerksomhet fra både lokal og internasjonal presse. Under: fra arkitekturmagasinet Revista Zeppelin sin store artikkel om USF.



ARENA USF OMBYGGINGEN

Dette er en foreløpig gjennomgang av de økonomiske forholdene rundt ombyggingen. Endelig rapport vil foreligge senere i 2014.

Ombyggingen tok til i desember 2011 og ble avsluttet mars 2013. Det opprinnelige byggebudsjettet var på kr 89,5 mill. med egenkapital på kr 30,5 mill., som inkluderte mottatte tilskudd. Restbeløpet var finansiert i bank med lån på kr 59,0 mill.

Grunnet økte kostnader vedtok styret i mai 2013 tilførsel av egenkapital med kr 8,0 mill. ved å utvide lånerammen fra kr 59,0 mill. til kr 65,0 mill. Samtidig hadde USF fått kr 2,0 mill. i tilskudd fra Musikkutstyrsordningen. Byggebudsjettet ble således utvidet til kr 97,5 mill., der kr 65 mill. var lån og kr 32,5 mill. egenkapital.

I oktober 2012 var det klart at dette ikke var nok. Det endte med at Bergen kommune gav rentefritt lån på kr 3,9 mill. og fylket et direktetilskudd med 3,5 mill. Slik ble byggebudsjettet kr 104,9 mill., der kr 65 mill. var byggelån, 3,9 mill. lån fra Bergen kommune og kr 36,0 mill. egenkapital. Senere gav banken utvidet kreditt med 6 mill. slik at samlet byggelån var kr 71 mill.

Kostnadsveksten var ikke over. Da gav banken avslag på å utvide lånerammen. Dette er nå løst da Bergen kommune utvidet den kommunale garantien fra 50,3 mill. til 75 mill.

Med dette kan en slå fast at Arena USF er gjennomført slik en planla og ønsket. Ved årsskiftet 2013/2014 står det igjen noen tiltak å gjennomføre, men det har en nå finansiering til.



AKTIVITET 2013

Med den spesialbygde konsertsalen Røkeriet og klubbscenen Sardinien har USF etablert seg som en av hovedarenaene for turnerende musikere i Norge. Antallet konserter på USF i 2013 var 188. Røkeriet er fleksibelt og har gjennom året blitt brukt til både konserter, serveringsarrangementer, konferanser, dans og scenekunst. BIT Teatergarasjen arrangerte for eksempel store deler av sin internasjonale teaterfestival Meteor i lokalene på USF. Med 64 forestillinger er USF en viktig formidlingsarena for teater og dans i Bergen.

Sammenlagt viser aktiviteten i 2013 at USF er et kultur- og scenehus for mange ulike kulturuttrykk og for en bred og mangfoldig publikumsgruppe. Det store publikumsbesøket viser at tilbudene er populære.

Her er tilbud til barn, ungdom og voksne, og utenfor USFs egen organisasjon finnes det en stor utadrettet aktivitet hos øvrige virksomheter i huset. Ser en all aktivitet i perspektiv viser det en sammensatt kulturarena der antall tilbud, størrelse, bredde og kvalitet gjør USF til et unikt sted.





BESØKENDE OG ARRANGEMENT

Antall besøkende var ca. 120 000.

Antall arrangementer var 735, herav 88,5% kulturarrangement og 11,5 % selskaper, møter, events og annet

(Merk: ett arrangement kan omfatte flere arrangementsdager, f. eks. vil festivaler som Nattjazz telles som ett arrangement, selv om festivalen strekker seg over 11 dager med mange konserter).

Fra og med 2013 endres metoden for å telle besøkende. Årets telling er basert på sikrere rapporter enn tidligere og med svært forsiktige stipuleringer. Besøkstallene vil derfor fremstå som lavere enn i foregående år. Tallene hentes inn fra et stort antall aktører på USF og det er derfor ikke mulig å sette detaljerte kriterier for rapporteringen. Antall barn og unge spesifiseres for eksempel ikke, heller ikke detaljer knyttet til antall solgte billetter og fribilletter.



BERGEN MAIN ROCK, JAZZ & CONTEMPORARY LIVE VENUE

USF

BAJAZZ
FESTIVALEN
16+17 mars

NATT
JAZZ
22. mai - 1. juni

Lørdag 16. mars

■ BIT 20 Ensemble + Kjetil Møster
+ Maja Ratkje + Golvet + Lydgalleriet

Søndag 17. mars

■ Ugress Live + Jeanne D'Arc stumfilm

20.+21. mars

■ BIT Teatergarasjen - Annie Dorsen:
The False Peach

Torsdag 4. april

■ Kvelertak

Fredag 5. april

■ Rypdal, Rypdal & Mikkelborg

Lørdag 6. april

■ Bigbang

Lørdag 15. juni

■ BERGENFEST LOUD: Immortal, Grand
Magus, Behemoth, Cult of Luna



Lørdag 13. april Perfect Sounds Forever presenterer
MOTORPSYCHO & REINE FISKE

se hele programmet på www.usf.no

 Instagram #usfverftet



ARRANGØRER I 2013

Musikk:

Bergen Live, Nattjazz, Bergen Jazzforum, Stageway, Made, Perfect Sounds Forever, Bergen Kulturskole, Savas Bergenas litauisk konsertarrangør, Bajazz, Cinemateket i Bergen med stumfilmkonserter, Hordaland Musikkråd, Borealis, Bergen Brass Band, Vestnorsk Jazzsenter, Nordlandskoret, Emergenza, Brasswindfestivalen, Bandwagon, Vamp, Kammerkoret Gneis, Bergen Ungdomsstorband, Manger Musikklag.

Scenekunst:

BIT Teatergarasjen, Kristine Nilsen-Oma, Vestlandske Teatersenter, Bergen
Kulturskole, Bergen Dansesenter.

KONFERANSER OG EVENT

Norsk Kulturråds årskonferanse, Bergen Business Region Vekstlandet,
Sparebanken Vest, Bergens Tidende, NAV, Bergen Assembly m.fl.

SCENER OG LOKALER

Sardinien USF er både en klubbscene og serveringslokale. Bergen Jazzforum er hovedleverandør av konserter til Sardinien, men også mindre arrangører bruker scenen til kor, samtids- og korpsmusikk, foruten foredrag, møter og kurs. Publikumskapasitet: 500 fordelt på stående og sittende.
Belegg: 234 av 365 dager

Studio USF er en fleksibel black-box for scenekunst og musikk. Etter åpningen i mars har Studio USF vært mye brukt av BIT Teatergarasjen til deres forestillinger, og i tillegg av et antall frie grupper og musikkarrangører. Lokalet brukes også til filminnspilling og innstudering av musikk/teater. Publikumskapasitet: 300 stående, fleksibelt antall sittende.
Belegg: 126 av 365 dager

Røkeriet USF er hovedsalen på USF, med spesialbygget akustikk for elektrisk forsterket musikk, men er også i bruk til scenekunst og dans, og til kombinasjonsarrangementer med servering og kunstneriske innslag fra scenen. Publikumskapasitet: 1250 stående, fleksibelt antall sittende.
Belegg: 136 av 365 dager

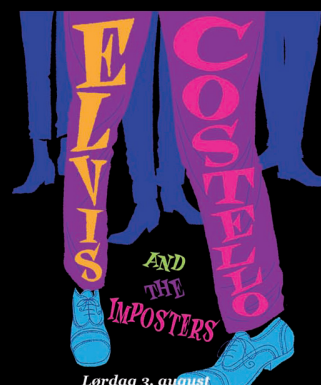
Scenene på USF er åpne for både internasjonale stjerner og lokale talenter



5/6 september
BIT TEATERGARASJENS
SESONGÅPNING:
KIM HIORTØY & LISA ÖSTBERG
USIG FESTIVAL:
DATAROCK, CRUISING CARNIVAL,
SHATTERED SOCIETY, GODDAMN,
PURIFIED IN BLOOD 7 september
BANDWAGON 20 september
ÅGE ALEKSANDERSEN
& SAMBANDET 27 september
BUDKA SUFLERA • IZABELA
TROJANOWSKA & FELICIJAN
ANDRZEJCZAK 5 oktober
CC COWBOYS 11 oktober

FAIRPORT
CONVENTION 16 oktober
THOMAS DYBDAHL 26 oktober
MELISSA HORN 2 november
LISSIE 10 november
LARS VAULAR 21 november

se hele programmet på www.usf.no



Lørdag 3. august
Røkeriet USF
Forsalg Billettservice.no
Apollon platebutikk

BERGEN MAIN ROCK, JAZZ & CONTEMPORARY LIVE VENUE

USF

 Instagram #usfverftet

Cinemateket USF er en kinosal som drives av Stiftelsen Cinemateket i Bergen. Dette er byens alternativ til kommersiell kino og i 2013 var det 386 filmvisninger med ny film, kunstfilm, historisk film, og filmfaglig debatt og foredrag. Visningene av film fra andre nasjoner og kulturer er et populært og viktig tilbud. Det ble vist film fra Polen, Litauen, Japan og Brasil.
Publikumskapasitet: 90 seter

Møterom 2. etasje

Dette lokalet er fleksibelt og kan fungere som møterom og tilleggslokale med bar for publikum ved konserter i Røkeriet. Det blir også brukt til representasjon og mottakelser.

Dansesal 2. etasje

Lokalet brukes av Bergen Dansesenter til undervisning og ellers som tilleggslokale for møter og mottakelser.

Dansesaler 3. og 4. etasje

Lokalene brukes av Bergen Dansesenter

Musikkøvingsrom 2 etasje

Fem spesialbygde musikkrom brukes av AKKS Bergen



Visningsrommet USF

Utstillingene i Visningsrommet USF startet opp igjen etter at lokalet hadde vært lukket under ombyggingen i 2012. En stor utfordring var å finne finansiering til driften som kunne imøtekomme ambisjonene om en drift basert på egenproduksjon av utstillinger og med kurator/faglig ansvarlig. Det lyktes ikke. I 2013 ble aktiviteten derfor drevet på utleiebasis, der USFs stab ivaretok programmeringen. Denne ordningen var ment som ad-hoc, men ble godt mottatt av kunstmiljøene som satte pris på et fritt tilgjengelig ikke-kuratert visningssted. Interessen for å stille ut på USF er stor slik at det var mulig å presentere kvalitetsprosjekter gjennom hele 2013.

06. - 10. mars: Borealisfestival - diverse arrangementer

11. - 18. mars: Double Mouth

04. - 10. april: EXILES presenterer utstillingen Entry Denied.

19. april - 2. mai: KHiB, masterutstillingen i design

10. mai - 15. mai: KHiB, bachelorutstillingen i kunst

17. mai - 4. juni: Nattjazz

08. juni - 23. juni: Trudi Jaeger & Carl Martin Hansen

09. august - 16. august: Jonas Ib F. H. Jensen & David Rios: Malfuction/Svikt

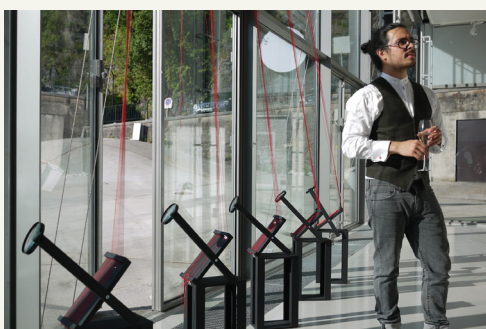
31. august - 27. oktober: Bergen Assembly

09. november - 21. november: BLWS

30. november - 07. desember: Bergen Street Art: LEGAL

Antall besøkende (5280) viser at interessen fra publikum var på samme nivå som de foregående ordinære driftsår. Det ble presentert til sammen 10 utstillinger gjennom året, der Bergen Assembly la beslag på store deler av høsten.

Se www.visningsrommet-usf for arkiv over utstillinger siste fire år.



ARTIST IN RESIDENCE - AIR GJESTEKUNSTNERORDNINGER

USF administrerer fire gjestekunstnerordninger; AIR Bergen, AIR Bergen-Berlin, AIR Bergen-New York og AIR Bergen-Cape Town. Alle ordningene er finansiert av Bergen kommune. Tilbudene i Bergen og Berlin er eiet av Bergen kommune.

AIR Bergen er en internasjonal gjestekunstnerordning. Tilbudet som består av 2 leiligheter og 2 studio på USF, ble startet i 1999. Til nå har 168 kunstnere fra hele verden hatt arbeidsopphold her.

AIR er med å vitalisere kunstmiljøet i Bergen gjennom samarbeidet mellom de gjestende kunstnere og det lokale kunstlivet. Gjestene representerer en stor faglig bredde og profesjonalitet innen områder som billedkunst, forfatterskap, filmregi, komposisjon, nymedia, dans og koreografi.

I 2013 hadde vi 11 kunstnere på arbeidsopphold. På USF disponerer gjestekunstnerne ateliér og bosted.

- Nina Barnett og Robyn Nesbitt, visuell kunst, Sør Afrika
 - Ming Hwa-Yeh, danser og koreograf, Taiwan
 - Theodoros Zafeiropoulos, visuell kunst, Hellas
 - Traci Kelly, performance og visuell kunst, England
 - Soft Turns / Sarah Jane Gorlitz og Wojciech Olejnik, visuell kunst, Canada
 - Masaki Umetsu, visuell kunst, Japan/Tyskland
 - Roberto Pugliese, ny media, Italia/Finland
 - Rona Rangsch, visuell kunst, Tyskland
 - Sachiko Hayashi, visuell kunst, Japan/Sverige
- Se også fylldig rapport i årsmeldingens appendiks.

AIR Bergen - Berlin

Seks kunstnere reiste på arbeidsopphold i Berlin i 2013. Oppholdene i Berlin hadde en varighet på 1 til 3 måneder, og kunstnerne benyttet oppholdene til konsentrasjon, utvikling av nye prosjekter og til å knytte kontakter i Berlins mangfoldige og store kunstmiljø. Berlinkunstnerne i 2013 var:

- John Hegre, musiker og komponist
- Marie Nerland, kurator og kunstner
- Inge Fornes, arkitekt, kunstner og aktivist
- Solveig Øvstebø, kurator
- Morten Kvamme, billedkunstner og kurator
- Anja Ulset, billedkunstner

Se også fylldig rapport i årsmeldingens appendiks.

AIR Bergen - New York

Tre kunstnere reiste på arbeidsopphold på PointB i Brooklyn, New York i 2013. Tilbudet omfatter bo- og arbeidssted i ateliérfellesskapet PointB. Oppholdene var i 2013 på 2 til 3 måneder, og ble brukt til arbeidskonsentrasjon, inspirasjon og videreutvikling av New York-/USA-baserte prosjekter. Kunstnerne som reiste til New York i 2013 var:

- Alan Lucien Øyen, koreograf og danser
- Arne Skaug Olsen, billedkunstner og kunstkritiker
- Hilde Frantzen, billedkunstner

Se også fylldig rapport i årsmeldingens appendiks.

AIR Bergen - Cape Town

Billedkunstneren Kristin Tårnesvik reiste på to-måneders arbeidsopphold til Cape Town. Tilbudet besto av oppfølging av CADT/Blank Projects, studio i ateliérfellesskapet Atlantic House og sentralt bosted. Oppholdet ble brukt til videreutvikling av prosjekter og research.

Se også rapport i årsmeldingens appendiks.



BERGEN DESIGNINKUBATOR

Inkubatoren ble åpnet som en ressurs for design i 2007 av Bergen kommune, Kunsthøyskolen i Bergen og USF. Vi samarbeider i dette prosjektet for å synliggjøre designkompetansen og styrke nyutdannede designeres mulighet til å etablere egen virksomhet i kommunen.

Ansvaret for driften er tredelt; KHiB leverer faglig støtte og veiledning til deltakerne, USF administrerer de praktiske sidene ved driften og Bergen kommune støtter økonomisk.

Deltakerne får over en periode på maks 2 år egen arbeidsplass i lokalene, til en subsidiert leie. Ni personer deltok i Bergen Designinkubator i løpet av 2013:

- Jonas Nordheim, interiørarkitekt og romdesign
- Morten Skjærpe Knarrum, interiørarkitekt og romdesign
- Sunniva Storlykken Helland, grafisk design
- Jonas Benedikt Evensen, interiørarkitekt og romdesign
- Vera Kleppe, interiørarkitekt og romdesign
- Åshild Kyte, interiørarkitekt og romdesign
- Elizaveta Sukholovskaia, interiørarkitekt og romdesign
- Mikael Pedersen, interiørarkitekt og romdesign
- Hanne Kari Ravndal, interiørarkitekt og romdesign

Se også rapport i årsmeldingens appendiks.

ORGANISASJON

REPRESENTANTSKAPET

Representantskapet består av Bergen Næringsråd, Hordaland fylkeskommune, Bergen kommune, Nøstet/Verftet Velforening, Vestnorsk Filmsenter, Stiftelsen Bergen Dansesenter, BIT 20 Ensemble, Hordaland Musikkråd, Skrivekunstakademiet i Hordaland, AKKS Bergen, Ateliergruppen USF (2 repr.), Bergen Jazzforum (2 repr.), Stiftelsen Cinemateket i Bergen (2 repr.)

Bergen Næringsråd er representantskapets ordfører i perioden 2014-2016.
Nøstet/Verftet Velforening er varaordfører i perioden 2014-2016.
Styret for Stiftelsen Kulturhuset USF velges av representantskapet.

STYRET 2013

Styrets sammensetning frem til representantskapsmøtet 14. mai 2013 var

Martin Smith-Sivertsen, styreleder	2011-2013
Elisabeth Halvorsen, nestleder	2011-2013
Jette Christensen,	2011-2013
Tor Fosse,	2012-2014
Jørgen Thue,	2012-2014
Inga Moen Danielsen,	2012-2014
Siw Anita Lien,	2012-2014
Stine Tveten, vara	2012-2014
Lars Mossefinn, vara	2011-2013

Styrets sammensetning etter valget 14. mai 2013 var:

Martin Smith-Sivertsen	2013-2015
Elisabeth Halvorsen	2013-2015
Jette Christensen	2013-2015
Tor Fosse	2012-2014
Jørgen Thue	2012-2014
Inga Moen Danielsen	2012-2014
Siw Anita Lien	2012-2014
Stine Tveten, vara	2012-2014
Lars Mossefinn, vara	2013-2015

Valgkomiteen besto av

Sven Åge Birkeland	2012-2015
Bjørnar Vasenden	2010-2013
Unni Waalan	2011-2014

(Unni Walan ba seg fritatt, og representantskapet valgte Line Yvonne Eidheim fra AKKS til nytt medlem i perioden 2014 til 2017. Bjørnar Vasenden sitt verv ble forlenget med samme periode).

STAB

USF har en liten administrasjon. I 2013 ble det behov for å utvide staben med ytterligere personell til avvikling av arrangementer. Ved utgangen av året var staben slik:

Jon Tvilde, kulturhussjef 100%

Evy Sørensen, informasjonsansvarlig 100%

Sindre Didriksen, arrangementsansvarlig, 100 %

Line Nord, gjestekunstnerordninger og kunstprosjekt, 75 % (permisjon 25%)

Hallvard Nomeland, arrangement og drift 100 %

Kjetil Aabø, sceneteknikk 100%

Kjartan Grønnhaug, arrangement og drift 60 %, fra 01.09.2013

Erik Freding, lydtekniker, 60 %, fra 01.09.2013.

Martin Sætre, arrangement og drift, arbeidspraksis fra oktober 2013

KOMPETANSE OG RESSURSER

Staben ved USF har lang erfaring og spesifikk kompetanse innen flere fagområder knyttet til drift av kultur- og scenehus. I 2013 delte vi av vår kunnskap på flere seminarer og har hatt roller som rådgivere i flere sammenhenger:

Lydteknikk, drift av gjestekunstnerordninger, info og markedsføring i kulturfeltet, mva i kulturvirksomheter, drift av kulturhus etc.

ÅRSBERETNING, RESULTAT OG BALANSE

Årsberetning 2013 for Stiftelsen Kulturhuset Usf

Virksomhetens art og hvordan den drives

Stiftelsen Kulturhuset USF er en ikke-næringsdrivende stiftelse med formål å utvikle og tilrettelegge for drift av et flerbruksbygg for kunst og kultur på Georgernes Verft 12 i Bergen. Stiftelsens virksomhet drives fra samme sted.

Fortsatt drift

Forutsetning for fortsatt drift er tilstede og årsregnskapet for 2013 er satt opp under denne forutsetning.

Regnskapet for 2013 viser en betydelig økning i inntektene. Drifts- og finanskostnadene har økt i takt med inntektene. Årsaken til opptur på inntektssiden er ombyggingsprosjektet Arena USF, som var ferdigstilt i mars 2013. Kulturhuset har åpnet nye flotte lokaler til utleie for kulturbransjen, og som forventet har det gitt en kraftig økning på arrangementssiden. Avskrivningene har økt med vel kr 3 018 901 grunnet Arena prosjektet. Styret besluttet å overføre Kr. 250.072 av ekstraordinær tilskudd til regnskapsår 2014.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultat og balanseregnskap med tilhørende noter et rettviseende uttrykk for resultatet i 2013 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet.

Utover det som fremgår av årsoppgjøret, kjenner ikke styret til andre forhold vedrørende stiftelsens drift som skulle vært medtatt i regnskapet. Det har heller ikke inntruffet hendelser av betydning etter årsskiftet som påvirker resultatets stilling.

Arbeidsmiljø og personale

Stiftelsen har hatt 6,5 årsverk i faste stillinger. Sykefraværet er 1,5 % i 2013 (2,5% i 2012). Arbeidsmiljøet er godt.

Miljørapport

Stiftelsens virksomhet forurensar ikke det ytre miljø.

Likestilling

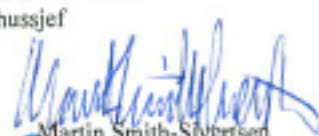
Styret består av 4 kvinner og 3 menn. De faste ansatte i administrasjonen består av 2 kvinner og 6 menn.

Disponering av årsresultat

Årets resultat er kr 0, dvs et resultat i balanse, noe en oppnår ved ekstraordinære inntekter.

Bergen, den 03.05.2014


Jon Tvillie
Kulturhussjef


Martin Smith-Sivertsen
Styrets leder


Siw Anita Lien
Styremedlem


Jette Christensen
Styremedlem


Tor Fosse
Styremedlem


Elisabeth Halvorsen
Nestleder


Jørgen Golten Thue
Styremedlem


Inga Moen Danielsen
Styremedlem

RESULTATREGNSKAP

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

DRIFTSINNETEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2013	2012
Salgsinntekt	1	7 267 411	1 913 998
Tilskudd	1	9 147 348	3 702 664
Sum driftsinntekter		16 414 760	5 616 662
Varekostnad		603 862	204 384
Lønnskostnad	2	3 694 773	1 964 851
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	4 281 074	1 262 173
Annen driftskostnad	2	5 688 699	4 093 818
Sum driftskostnader		14 268 408	7 525 227
Driftsresultat		2 146 352	-1 908 565
FINANSINNETEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		222 445	147 744
Annen finansinntekt		875	1 615
Annen rentekostnad		2 364 805	394
Annen finanskostnad		4 867	1 119
Resultat av finansposter		-2 146 352	147 847
Ordinært resultat før skattekostnad		0	-1 760 718
Ordinært resultat		0	-1 760 718
EKSTRAORDINÆRE INNETEKTER OG KOSTNADER			
Årsresultat		0	-1 760 718
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		0	-1 760 718
Sum overføringer		0	-1 760 718

BALANSE

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

EIENDELER	Note	2013	2012
ANLEGGSMIDLER			
IMMATERIELLE EIENDELER			
Nettsted USF	3	214 696	265 766
Sum immaterielle eiendeler		214 696	265 766
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	3, 5	107 801 075	93 622 878
Maskiner og anlegg	3	10 492 520	1 836 873
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	4 868 717	2 521
Sum varige driftsmidler		123 162 312	95 462 272
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Investeringer i aksjer og andeler	6	25 000	25 000
Andre fordringer		3 208	3 208
Sum finansielle anleggsmidler		28 208	28 208
Sum anleggsmidler		123 405 215	95 756 245
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		2 028 351	4 832 809
Andre kortsiktige fordringer		1 146 872	2 830 534
Sum fordringer		3 175 223	7 663 343
INVESTERINGER			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	8	6 229 470	2 542 210
Sum omløpsmidler		9 404 692	10 205 552
Sum eiendeler		132 809 907	105 961 798

BALANSE

STIFTELSEN KULTURHUSET USF

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2013	2012
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital	7	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	7	11 245 088	11 245 088
Sum opptjent egenkapital		11 245 088	11 245 088
Sum egenkapital		11 745 088	11 745 088
GJELD			
ANNEN LANGSIKTIG GJELD			
Gjeld til kredittinstitusjoner	5	73 382 202	46 156 769
Sum annen langsiktig gjeld	9	73 382 202	46 156 769
KORTSIKTIG GJELD			
Gjeld til kredittinstitusjoner	5	5 627 032	0
Leverandørgjeld		2 423 399	10 839 268
Skyldig offentlige avgifter		272 110	173 728
Annen kortsiktig gjeld	10	39 360 077	37 046 945
Sum kortsiktig gjeld		47 682 617	48 059 941
Sum gjeld		121 064 819	94 216 710
Sum egenkapital og gjeld		132 809 907	105 961 798

03052014

Bergen, 29.04.2014

Styret i Stiftelsen Kulturhuset Usf


Martin Smith Siveren
Styremedlem


Tor Fosse
Styremedlem


Siw Anita Lien
Styremedlem


Elisabeth Halvorsen
Styremedlem


Jette Christensen
Styremedlem


Jørgen Golten Thue
Styremedlem


Inga Moen Danielsen
Styremedlem



REVISJONSSKAPET Olstad & Co AS

Medlemmer i
Den norske
Revisorforening

Ansvarlige revisorer:
Jan Olstad
Registrert revisor

Atle Mongstad
Registrert revisor

Geir Inge Tonheim
Registrert revisor

Knut Ivar Buck Bråthen
Statsautorisert revisor

Stiftelsen Kulturhuset USF

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Kulturhuset USF som viser et årsresultat på kr. 0,-. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre notecopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Hovedkontor
C. Sundtsgt. 39
5004 Bergen
Telefon 55 33 61 00
Telefaks 55 33 61 01

Avdelingskontor
Storebø
5392 Storebø
Telefon 55 08 63 00
Telefaks 55 61 09 31

Rev.nr/org.nr: 963 048 386 MVA
Bank: 5201 06 77238
Epost: post@revisjonsselskapet.com
Hjemmeside: www.revisjonsselskapet.com



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Stiftelsen Kulturhuset USF per 31. desember 2013 og av stiftelsens resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 05. mai 2014

Jan Olstad
registrert revisor

**MET
EOR
2013**

18 - 24 OKTOBER KL 22:30 Røkeriet Bar
PRØVEROMMET - FESTIVALSALONG
Med lokale og internasjonale kunstnere

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER



**JOHN OLAV NILSEN
& GJENGEN**

**EXTRAKONSERT
9. NOVEMBER**

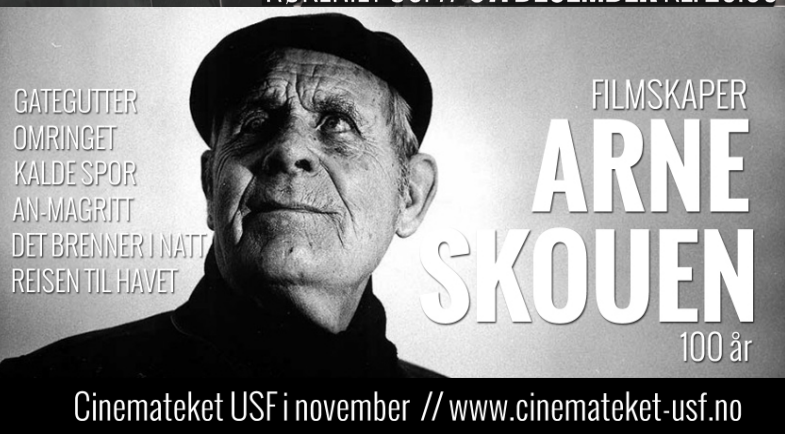
ROKERIET USF // KL. 21.00
Kr. 345/295. Forsalg Billettservice.no

RAZIKA

SUPPORT: VERDENSROMMET



Kr. 220/180. Forsalg Billettservice.no
ROKERIET USF // **07. DESEMBER** KL. 20.00



GATEGUTTER
OMRINGET
KALDE SPOR
AN-MAGRITT
DET BRENNER I NATT
REISEN TIL HAVET

FILMSKAPER
**ARNE
SKOUCEN**
100 år

Cinamateket USF i november // www.cinamateket-usf.no



LISSIE

SUPPORT: ROBERT POST

ROKERIET USF // 10. NOVEMBER KL. 20.00
Kr. 380. Forsalg Billettservice.no

KIDS RETURN

TAKESHI KITANO, JAPAN 1996
Cinamateket USF onsdag kl. 19 + torsdag kl. 21

Ung i Japan

GRATIS ADGANG




UTSOLGT

BIFFY CLYRO

ROKERIET USF // SONDAG 3. NOVEMBER



17 OKTOBER KL 21 Røkeriet USF
18 OKTOBER KL 17/21 Røkeriet USF
TRANSITEATRET -BERGEN
NORGE Judasevangeliet

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER

**MET
EOR
2013**



GIG-AKADEMIET

SARDINEN USF // 3. NOVEMBER KL. 15.00
Kr. 50. Billettsalg ved inngangen.

J2
BERGEN JAZZFESTIVAL

'LEGAL'

VISNINGSROMMET USF
Gatekunstkollektivet Bergen Street Art med lokale profiler
og internasjonale gjester // 30. november - 07. desember

Se arkiv over alle arrangement bakover
til år 2002 på www.usf.no

EMERGENZ

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER

ATOMIC

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER

**STEINAR RAKNES
ORT**

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER

**LARS
VAULAR**

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER

3000

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER

BLWS

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER

VERDENSROMMET

INTERNASJONAL TEATERFESTIVAL I BERGEN 17. - 26. OKTOBER