

Årsmelding 2004 Stiftelsen Kulturhuset USF

ÅRSMELDING 2004



***Vedtatt av representantskapet for Stiftelsen Kulturhuset USF
Bergen, 12. mai 2005***

USF Verftet / Stiftelsen Kulturhuset USF
Georgernes verft 12, NO-5011 Bergen, Norway
tel (+47) 55 31 55 70, fax (+47) 55 23 20 06,
post@usf.no, www.usf.no
Org.nr. 971 348 372

årsmelding kan lastes ned fra www.usf.no

USF Verftet i Bergen er et unikt miljø
for produksjon og formidling av kunst
og kultur, både i norsk og
internasjonal målestokk.

USF Verftet presenterer og formidler kunst og
kultur innen alle sjangere og uttrykk på sine
scener og arenaer.

Høy kvalitet og profesjonalitet, parallelt med
lav terskel for unge og undergrunnsuttrykk,
bidrar til å stimulere til nye og
sjangeroverskridende kunstuttrykk og ny
arrangørkompetanse.

Publikum får et variert og mangfoldig
kunstnerisk og kulturellt opplevelsestilbud.

I USF-miljøet er en bred faglig kunst- og
kulturkompetanse samlokalisert.

Stiftelsen, sammen med frittstående
virksomheter og organisasjoner, sørger for
rekruttering, produksjon, formidling, og
samhandling innen alle uttrykk og sjangere av
nyskapende kunst og kultur.
Virksomheten setter spor etter seg både lokalt,
nasjonalt og internasjonalt.

Fremover i 2005:

Arbeidet med arealutvidelsen går inn i en
konkret fase. Prosjektet har fått navnet USF
Domino, og ønskes etablert som et nasjonalt
satsningsfelt for kompetanseutvikling innen
nyetablering, rekruttering og utvikling av kunst-
og kulturnæring.

Innhold

Styrets beretning.....	5
Formål, visjon og strategi	5
Mål 2004	5
Drift	5
Publikum og arrangement	5
Informasjon og nettverkstilknytning	8
Driftsområder	9
Stiftelsens areal/lokaler	9
Driftsavtaler	9
Formidlings- og møtesteder for produksjonsmiljøet i USF-huset	10
Offentlig støtte til drift og investeringer	10
Utvikling av eksisterende og nye areal	10
Organisasjon	12
Styrende organer	12
Administrasjon	12
Økonomi	12
Generell kommentar til drift	12
Økonomisk behov	13
Årsresultat	13
Resultatregnskap	13
Balanse pr. 31. desember 2004	14
Balanse forts	15
Styrets vurdering	16
Revisjonsberetning for 2004	17
Artist in Residence (AiR) – internasjonalt gjestekunstner-program på USF Verftet	18
Appendiks: Hvem er på USF Verftet?	20

Styrets beretning

Formål, visjon og strategi

Formål

Stiftelsen Kulturhuset USFs primære oppgave er å skape en aktiv arena for produksjon og presentasjon av nyskapende kunst og kultur som går på tvers av faggrenser, publikumsgrupperinger og aldersgrenser.

Visjon

- USF Verftet skal være en lokal, nasjonal og internasjonal arena for et bredt spekter av samtidens kunstuttrykk og kulturtilbud av høy kvalitet.
- USF Verftet skal være et aktivt og innovativt kunst- og kulturmiljø der kvalitet og lokalt særpreg høster internasjonal anseelse og interesse.

Strategi

For å lykkes med å oppfylle visjonen, skal USF Verftet satse på kompetanse og nettverksbygging.

Mål 2004

Styrets og stiftelsens prioriterte arbeid i 2004 var:

- Utvikling av arrangement, markedsføring og informasjon
- Utvikling av arenaer, herunder utbedring og ferdigstilling av eksisterende lokaler og utstyr
- Forstudie for utvikling av nye arealer til kunst- og kulturformidling og –produksjon

Drift

Publikum og arrangement

Arrangement

- Totalt antall arrangementer var **1037** i 2004. Dette er en økning på 38% i forhold til 2003! Det var 504 åpne kulturarrangementer og 410 lukkede arrangementer.
- Økningen er hovedsakelig for lukkede kulturarrangementer som kursvirksomhet, undervisning og produksjon.
- Økningen er et resultat av oppgraderte og tilrettelagte lokaler.

Publikum

- Svært gode besøkstall på Scene USF. BiT-Teatergarasjen hadde 8 forestillinger under Oktoberdansen-festivalen med godt publikumsbesøk. I tillegg til forestillinger fra andre arrangører og produsenter av scenekunst ble lokalet brukt til kursvirksomhet og produksjon.
- USF-plassen og Visningsrommet USF er ferdigstilt. Visningsrommet USF var stengt grunnet ombygging 4 måneder i starten av året. Publikumsrekord, omtale og offentlig innkjøp ble resultatet etter fornyet arena.

- Røkeriet hadde 61 arrangement med 10 822 publikum, Sardinene 195 arrangement med 16 042 publikummere.
- Det var 21 helhusarrangementer med 24 500 publikummere. Dette er i hovedsak festivalene, og spesielt Nattjazz sin fortjeneste.
- 26% økning i totalbesøk til arrangementer. Antall registrerte besøkende til åpne og lukkede kulturarrangementer var ca. 157 063. Medregnet ca. 35 000 serveringsgjester i kafeen, kommer vi opp i et samlet besøk på ca. **192 000** i 2004.

Programinnhold

- Scenene på USF Verftet er åpne for unge og eksperimenterende, så vel som profesjonelle, artister og kunstnere. Programmet i 2004 avspeiler dette. Scene USF har bl.a. presentert forestillinger av det nyeste lokale dansekompaniet Solus, den uavhengige teatergruppen Tetaternova og flere profesjonelle og internasjonale forestillinger under BiT-Teatergarasjens Oktoberdans-festival.
- På musikkscenene Røkeriet USF og Sardinene USF har publikum opplevd en rekke konserter med lokale og internasjonale artister. Arrangørene Bergen Jazzforum og Nattjazz sørger for et komplett jazztilbud med høy kvalitet og stor bredde – Bajazz, Mari Boine, Mory Kante, John Scofield, Bugge Wesseltoft, Omara Portuondo, Karin Krogh, Angelique Kidjo, Helge Lien trio og John Abercrombie er noen av jazzartistene som besøkte oss i 2004.
- Røkeriet USF er arenaen for de store konsertene med mange publikummere. Metafestivalen Hole in the Sky arrangerte her en solid festival med mange norske og internasjonale artister, bl.a. Danzig og Kreator. Hole in the Sky hadde publikumsrekord i fjor, med 1400 solgte billetter til konsertene på USF Verftet, og festivalen gjør seg bemerket i internasjonal musikkpresse.
- Av andre arrangementer i Røkeriet USF nevner vi Tangobacalao – byens nye tangofestival, Bergen Internasjonal Filmfestivals Gaffa-kveld der ferske musikkvideoer fra lokale band som Ephemera og Andreas Segrov Band ble vist og spilt live, støttekonserten Save Sudan, Dominion Goth Club, Ralph Meyerz & the Jack Herren Band, Magnet, Side Brok m.fl. Sist men ikke minst nevner vi helhusarrangementet Duplex-festivalen med 14 artister fordelt på scenene Sardinene USF og Røkeriet USF.

Stiftelsen Cinemateket i Bergen drifter kinosalen og viser alternativ film 4 dager i uken hele året. I tillegg driver de ungdomsfilmklubben Chili. Kinosalen brukes også jevnlig av UiB til forelesninger o.a.

Stiftelsen Cinemateket i Bergen presenterer månedlige gratis visninger av kortfilmer og dokumentarfilmer fra det lokale filmmiljøet, i samarbeid med Vestnorsk filmsenter og Medieverkstedet i Bergen.

Klubbene Tango Abraso og Bergen Salsaklubb har hatt ukentlige dansekvelder hele året, disse er åpne for publikum.

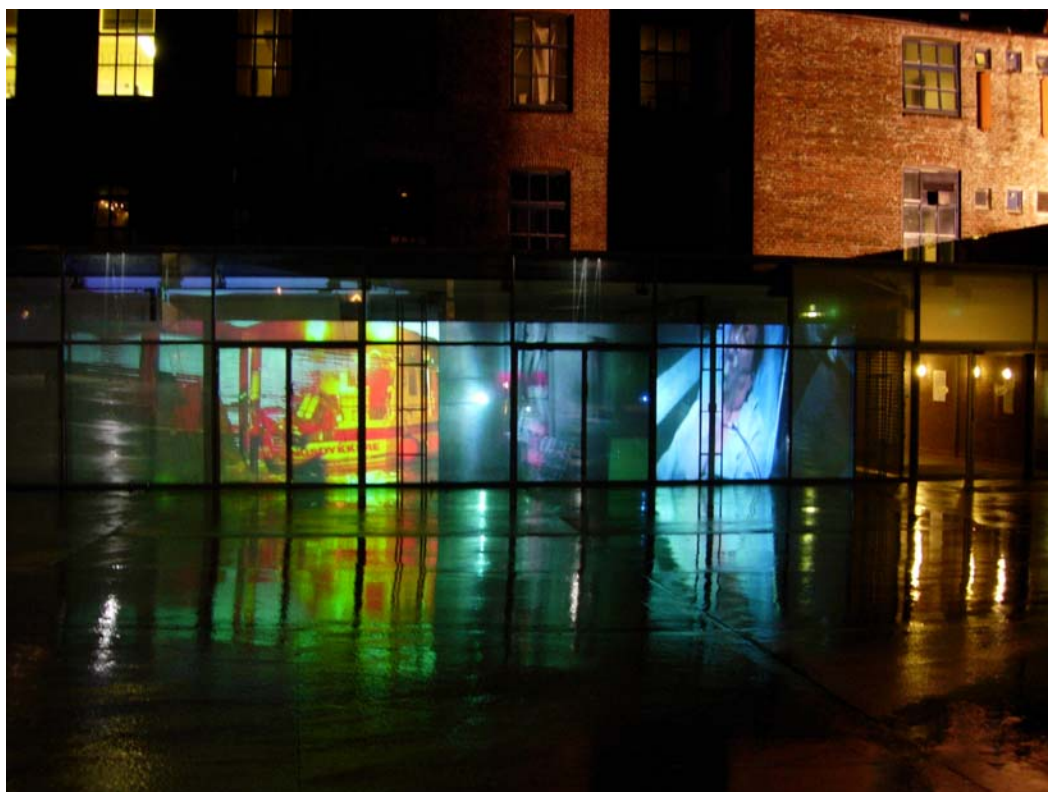
Lokaler og scener er også brukt til seminarer og møter. Flere store firma bruker våre fasiliteter til events, sosiale arrangementer og faglige møter og presentasjoner. I 2004 fant bl.a. disse arrangementene sted: Oktoberdans' faglige danseseminar, Norske Billedkunstneres presentasjonsseminar, Bergen Expression, Bergen Næringsråd og Bergen Kommune.

Andre arrangementer var Bergen Spillfestival, Mediefestivalen, Bergen Gay Pride, Fliflet/Hamres julekonsert, Bergen Katedralskoles fest, Fana Storband, Krohnengen Brass, Lyderhorn Sangkor, Nordlandskoret, Bjørgvin Blandakor m.fl.

Bergen Dansesenter driver et stort undervisnings tilbud for barn, ungdom og voksne.

AKKS Bergen driver en utstrakt kursvirksomhet innen musikk, samt utleie av øvingslokaler. *For en total oversikt over fjorårets artister, konserter, teaterforestillinger, dans, film osv: se under arkiv på våre nettsider www.usf.no.*

Visningsrommet USF



Den tyske gjestekunstneren Maximillian Moll sine videoproeksjoner i Visningsrommet USF des. 2004.

Studenter fra Kunsthøgskolen i Bergen	"Lyd i fokus" workshop/installasjon og performance	Internasjonalt
John Audun Hauge	Skulptur	Norge
Holly Schmidt	Installasjon og video Artist in Residence USF Verftet	Canada
Kunsthøgskolen Bachelorcandidater i grafikk	Grafikk	Norge
Maria Udd	Installasjon	Norge
Temp	Keramikk og installasjon	Norge
Studenter fra Kunsthøgskolen i Bergen	"Vann, vatten, wasser, l'eau, aqua, agua" workshop	Internasjonalt
Kunsthøgskolen i Bergen Morten Kvamme	Installasjon Stipendutstilling KHiB	Norge
Anne Skaansar	Installasjon	Norge

Temps "Lounge" ble solgt til Norsk kulturråd – Innkjøpskomiteen for samtidskunst. Morten Kvamme og Maria Udd ble tildelt utstillingsstipend fra Kulturrådet. Temp ble tildelt Kulturrådets "Rom for Kunst" stipend.

Visningsrommet var stengt januar – april grunnet ombygging, og framsto i ny drakt til Festspill- og Nattjazzåpning. Utbedringene har i korthet bestått av utviding av areal mot USF plassen, ny glassfasade, nytt tak i det ytre lokalet, rullegardiner foran vinduene og en bred rulleportal mot Borggården. Videre har vi investert i ny galleribelysning i ytre og indre lokale. Rommet framstår nå som et attraktivt visningssted, noe som merkes i antall søknader om utstillingsplass og ikke minst på publikumstallene.

Se www.usf.no for beskrivelse av utstillingene samt arkiv over alle tidligere utstillinger.

Informasjon og nettverkstilknytning

Informasjonsarbeid

Styrking av informasjonsarbeidet var prioritert i 2004. I tillegg til løpende programinformasjon, arbeider stiftelsen kontinuerlig med å informere om hele USF-miljøet, inkludert de mange frittstående virksomhetenes kunst- og kulturproduksjon.

Stiftelsen annonserer ellers i fagtidsskrifter innen kunst og kultur, og produserer målrettet informasjon om USF Verftet til journalister, politikere, næringslivsaktører, beslutningstakere på alle nivå, støttespillere, samarbeidspartnere m.m.

Kulturhussjef Kari Kleppe har gjennom foredrag informert om USF Verftet ved 3 anledninger: Ved Cultivas åpningsarrangement i Kristiansand.

Ved Hordaland Fylkeskommunes kulturbyggkonferanse i Ulvik.

På Lillehammer Kunnskapsparkers seminar om interkommunalt samarbeid og næringsutvikling.

Politikere og byråkrater

Kulturhussjef med styreleder og nestleder har invitert og hatt møte og omvisning med lokale og sentrale politikere og byråkrater samt andre fremtidige samarbeidsparter lokalt som nasjonalt og internasjonalt. Den årlige Festspill forkosten er slik også blitt en viktig arena for informering.

Program

Stiftelsen har arbeidet for å styrke samarbeidet med de faste driverne av publikumsarrangementer og annen aktivitet på USF Verftet. Som et resultat av dette ble det samlede kulturtilbudet på USF Verftet for første gang presentert i et felles programhefte høsten 2004.

I forbindelse med semesterstarten i august 2004 rykket vi også i fellesskap inn betalte annonser i StudVest, i samkjøring med Cinemateket, Bergen Jazzforum og flere andre aktører på USF Verftet.

Internavisen USF-nytt utgies med jevne mellomrom og distribueres internt på USF-huset og til eksterne kontakter innen politikk og administrasjon.

USF Verftets internettsider

Stiftelsens internettsider, www.usf.no, inneholder informasjon om arrangementer, lokaler, Artist in Residence, og ikke minst virksomhetene der en får oversikt over den store kunst- og kulturkompetansen i miljøet.

Dekning i presse og media

Presseomtalen i 2004 dreide seg som vanlig mest om enkeltarrangement og de enkelte kunstneres/bedrifters virksomhet på USF Verftet, men også stiftelsens planlagte arealutvidelse har fått oppmerksomhet i lokal presse.

Det nye satsningsområdet "Kultur og næring" førte til noe økt oppmerksomhet på USF Verftet i det perspektivet, f. eks. ved at den danske regionsavisen Nordjyske Stiftstidende hadde en lengre reportasjeserie om det kulturbaserte næringslivet, med utgangspunkt i Bergen og USF Verftet.

Tyske Der Spiegel hadde en egen reportasjeserie om Vestlandet og Bergen. Også der var USF Verftet presentert.

Utstillingene i Visningsrommet USF og de internasjonale gjestekunstnerne har fått jevnlig omtale i lokal presse, og i nasjonale kunstmagasiner.

Nettverkstilknytning

- Norgesnett
- Norsk Kulturhusnettverk
- Trans Europe Halles
- En rekke andre uformelle nettverk innen kunst- og kulturbransjen
- Det internasjonale nettverket er spesielt utviklet for gjestekunstnerprogrammet AiR og omfatter ambassader, kunstnerorganisasjoner, enkeltkunstnere, internasjonale databaser over gjestekunstnerordninger osv.

Driftsområder

Stiftelsens areal/lokaler

Publikumsrettede lokaler:

1 konsertsal/stor flerbrukshall med scene, PA fra NorgesNettet, bar og garderobe	Røkeriet USF (pluss backstage)
1 konsert/klubb/restaurantlokale med barer, scene, PA og garderobe	Sardinen USF med Tilbygget
1 kafe med tilh. uteservering	Kafe Kippers
	Kaien med grillkjøkken
1 teatersal/black box med backstage	Scene USF
1 Visnings- og eksperimentrom for kunst (utstillinger mm.)	Visningsrommet USF
1 kino/konferansesal	Cinamateket USF
Uteplass, tilrettelagt for ulik aktivitet	USF-plassen

Produksjons/undervisnings/kontorlokaler:

2 øvingssaler for dans	Stiftelsen Bergen Dansesenter
1 øvingssal for dans, teater m.m.	Dansesal USF
8 øvingslokaler for musikk	6 for rytmisk musikk og 2 for jazz
1 lydstudio	
5 kontorlandskap, lager og driftsarealer	4 areal er utleid til eksterne kulturvirksomheter

Se www.usf.no for oversikt og beskrivelse av alle lokaler, teknisk utstyr og andre fasiliteter.

Driftsavtaler

Stiftelsen har følgende driftsavtaler med eksterne organisasjoner og med organisasjoner på USF Verftet:

- USF Kafedrift AS er restauratør og leier drift av Kafe Kippers, kaien og barer i arrangementslokalene.
- Stiftelsen Cinamateket i Bergen leier og driver kinosalen
- Stiftelsen Bergen Dansesenter leier for drift to dansesaler med garderober
- AKKS Bergen leier for drift seks musikkøvingsrom for videre utleie og til egen kursvirksomhet innen rytmisk musikk
- Bergen Jazzforum leier for drift to musikkøvingsrom
- Bergen Kommune har avtale med Stiftelsen Kulturhuset USF om drift av den internasjonale gjestekunstnerordningen Artist in Residence
- USF-plassen - ny offentlig plass og kulturell arena
USF-plassen ble etablert i 2003, og ferdigstilles våren 2005 fullt integrert med Visningsrommet USF og det nye hovedinngangspartiet. Plassen er offentlig, men stiftelsen har inngått avtale med Bergen Kommunes Grønn avdeling om at stiftelsen forvalter all aktivitet og bruk av plassen.

Se også de enkelte organisasjonenes internettsider:

www.nattjazz.no

www.bergenjazzforum.no

www.cinamateket-usf.no

www.akks.no

www.bergen-dansesenter.no

Formidlings- og møtesteder for produksjonsmiljøet i USF-huset

USF Verftet – det tidligere fabrikkianlegget United Sardine Factories – utgjør totalt ca. 12.000 m². De arealer Stiftelsen Kulturhuset USF disponerer utgjør ca. 3.800 m², og består i hovedsak av den publikumsrettede delen av huset.

Denne delen utgjør miljømessig basis for et stort fagmiljø av kunstnere, kulturorganisasjoner og mediebedrifter som holder til i andre deler av huset. Blant annet omfatter dette atelierer for ca. 85 kunstnere, lokaler for flere møbel/interiørdesignere og flere selskaper for film- og TV-produksjon. Disse virksomhetene er frittstående og inngår ikke i Stiftelsens virksomhet og regnskaper. Huseier Norwegian Preserving Co AS har leieavtaler med ca. 180 enkeltpersoner/organisasjoner/virksomheter for disse arealene, og det antas at det i disse lokalene er ca. 300 personer med arbeidsplass/daglig kunstnerisk virke, samt ca. 120 personer som deltidsansatte, frilansere eller frivillig ulønnet arbeid. I tillegg kommer en rekke kursdeltagere, elever etc.

Se "Hvem er på USF Verftet" (bakerst) for oversikt over virksomheter på huset, eller se internett www.usf.no og gå til virksomheter for en mest mulig oppdatert oversikt.

Offentlig støtte til drift og investeringer

Formidling og produksjon av innovativ og ikke-kommersiell kunst er avhengig av at det offentlige tar ansvar for å tilrettelegge vilkårene for utvikling av produksjons- og formidlingsarenaene. Subsidiering gjennom tilrettelagt og subsidiert infrastruktur av den "vanskelig tilgjengelige og smale" kunsten er et kulturpolitisk og offentlig ansvar. Stiftelsen ønsker her en dialog med det offentlige for å videreutvikle eksisterende drift og legge til rette eksisterende og nye arenaer for denne kunsten.

Stiftelsen arbeider kontinuerlig for å oppnå en god og trygg økonomi gjennom driften, med utgangspunkt i stiftelsens kulturpolitiske formål. Det vil i tillegg til økt egeninntjening bli arbeidet for økt offentlig støtte til drift. I tillegg søker en offentlig støtte til utvikling av infrastrukturen i anlegget: tekniske løsninger, lyd- og lysanlegg og informasjonsverktøy.

Utvikling av eksisterende og nye areal

Stiftelsen arbeider med to hovedsaker:

1. Ferdigstilling av eksisterende anlegg, kartlegge behov og kostnader totalt.
2. Utrede behov og planer for utvikling av nye areal.

Styret vil på bakgrunn av de reviderte kostnadskalkyler for ferdigstilling og oppgradering av eksisterende anlegg, be om dialog med det offentlige for en finansieringsstøtte over tid til nødvendige investeringer.

Foretatt utbedring av eksisterende areal:

- Ferdigstilt Visningsrommet USF, åpning april 2004.
- Nytt inngangsparti som opplevelsesområde med informasjon, vrangleareal, utstillings- og eksperimentfunksjon. Ferdigstilling med spesialdesignet innredning og teknisk utstyr vil en søke å få ferdigstilt i løpet av våren 2005. Stiftelsen arbeider med ekstern finansiering.
- Per Haraldsplass: Sittemøbler til Per Haralds plass er designet av Olav Eldøy og blir finansiert med 80 % av det kommunale tilskuddet til plassen.
- Røkeriet USF, ombygging: Utredning av behov og muligheter for oppgradering av Røkeriet er satt i gang. I påvente av en større og kostnadskrevende renovering ble Røkeriet i 2004 gitt en oppgradering på ca. 0,5 mill. i fellesskap mellom stiftelsen, USF Kafedrift og dugnadsinnsats fra Natt jazz.

- Større tiltak blir prioritert og satt i gang under forutsetning av økonomisk medvirkning fra restauratør og på bakgrunn av stiftelsens økonomiske situasjon.
- Prosjektilskudd til investeringer i utstyr blir kontinuerlig søkt eksternt fra Musikkverkstedordningen, NorgesNettet, Norsk Kulturråd og andre private fonds m.m. Levetiden på utstyrsparken er fra 3 til 6 år.

Utvikling av nye areal

I tråd med Stiftelsens formål blir det arbeidet for utvikling av nye areal for produksjon og formidling av samtidskunst. Målet er etablering av et kulturelt senter/belte som strekker seg fra USF Verftet langs kaiene til TV2-huset og BIT Teatergarasjen.

Stiftelsen har i dialog med NPC og Kjøde & Kjøde AS gjennomført et forstudium for utbygging av nye areal til kunst- og kulturbasert næring. Privat tomteeier og Stiftelsen søker nå Bergen kommune om rammesøknad for start av 1. byggetrinn. En ønsker oppstart i 2006. Dette utbyggingsprosjektet har navnet USF Domino, og vil gi over 4000 nye m2 til kreative produksjonsmiljøer. Byggetrinn 1 og 2 har et samlet potensiale på 12 000m2.

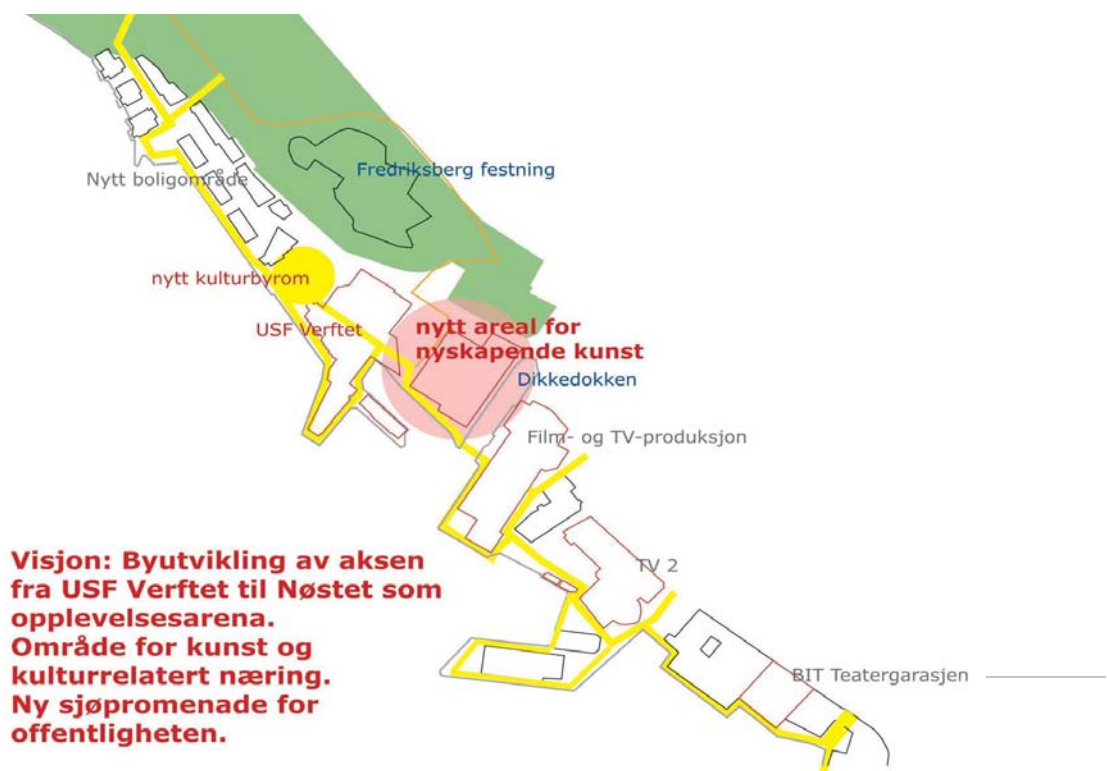
Forslag 2005

Stiftelsen mener at den planlagte arealutvidelse og byggetrinn 1 – USF Domino – bør bli et nasjonalt anliggende ved å utpekes som et satsningsfelt for kompetanseutvikling innen nyetablering, rekruttering og utvikling av kunst- og kulturnæring. Prosjektet og utviklingsprosessen representerer en viktig kunnskapsoverføring når det gjelder hvilke rammer og insentiver som er nødvendige for utvikling av kulturbasert næring.

Stiftelsen har fått positiv støtte fra Bystyret i flertallsmerknad fra budsjettrevisjonen for 2002: *"Merknad fra H som også fikk tilslutning fra A, KrF, V, SV, Sp og RV:*

Bystyret vil peke på viktigheten av å støtte arbeidet med å planlegge en utvidelse av USF Verftet, og visjonen for en kulturakse Verftet–Nøstet. Bystyret ser en slik mulighet som sentral i en videre utvikling av infrastruktur for kulturlivet som både er fremtidsrettet og viktig for Bergen som ledende by på samtidskunstfeltet. Det er viktig at Bergen kommune opptrer som en aktiv og konstruktiv støttespiller for det private initiativ som er tatt fra Stiftelsen USF og tomteeiere i området."

Arealkapasiteten på USF Verftet er allerede sprengt og trenger tilleggsareal. Utviklingen av felles plass mellom USF og BOB gir behov for alternative parkeringsarealer. I tillegg er det stor interesse fra produsenter og formidlere innen samtidskunst for å bli samlokalisert på Verftet-området. Eksisterende miljøer mangler ekspansjonsmuligheter.



Organisasjon

Styrende organer

Styret for Stiftelsen Kulturhuset USF velges av representantskapsmøtet.

Frem til valget 13. mai 2004 hadde styret følgende sammensetning:

	periode	verv
Martin Smith-Sivertsen	2003-2005	leder
Grete Knudsen	2003-2005	nestleder
Ragnhild Smørås	2003-2005	arb.utv.
Knut Skodvin	2002-2004	
Kirsten Jordan	2002-2004	
Heikki Holmås	2002-2004	
Tor Fosse	2002-2004	
Lars Mossefinn	2003-2005	vara
Marta Nerhus	2002-2004	vara

Etter valget 13. mai 2004 hadde styret følgende sammensetning:

	periode	verv
Martin Smith-Sivertsen	2003-2005	leder
Grete Knudsen	2003-2005	nestleder
Ragnhild Smørås	2003-2005	Arb.utv.
Tor Fosse	2004-2006	
Heikki Holmås	2004-2006	
Ingrid Berven	2004-2006	
Knut Skodvin	2004-2006	
Lars Mossefinn	2003-2005	vara
Anette Marandon	2004-2006	vara

Administrasjon

Kari Patricia Kleppe	Kulturhussjef
Evy Sørensen	Informasjonsansvarlig
Sindre Didriksen	Arrangementsansvarlig
Oddleiv Vik	Konsulent (engasjert til april 04)
Line Nord	Administrasjonsmedarbeider

Til sammen 3,9 årsverk i faste stillinger. Stiftelsen har disponert 2 sivile tjenestepliktige i 2004. Deres arbeidsoppgaver er informasjonsarbeid, gallerivakt, billettsalg og vaktmestertjenester.

Deltids/prosjektengasjerte med spesialkompetanse har i perioden vært 10 personer.

Arbeidsområdene her har vært knyttet til arrangementsavvikling, Artist in Residence og administrasjon.

Se også www.usf.no for utfyllende presentasjon

Økonomi

Generell kommentar til drift

De tre siste årene har Stiftelsen virkelig sett resultater i stor økning av arrangementer, med høy kvalitet og bredde innen de fleste kunstuttrykk og til barn og unge så vel som voksne. Redaksjonell omtale i lokal presse er svært stor, i tillegg kommer omtale i nasjonale fagtidsskrifter for kunst, samt reportasjer i nasjonale og internasjonale bransje magasin og media.

Stiftelsen har gjennom flere år prioritert å bygge opp sin egen kompetanse på arrangements- og informasjonssiden der en samtidig styrker dialogen med eksterne arrangørmiljøer for bruk av alle arenaer og scener. Dette har gitt Stiftelsen et godt grunnlag for en arrangementsdrift der hovedformålet er bredde og kvalitet i tilbudet til publikum og kunstmiljøene. Samtidig har en fått en kompetanse og verktøy for fleksibel driftsmodell i forhold til den risikofylte delen av arrangementprofilen. Her kan en vekselvis satse på å leie ut til eksterne arrangører eller selv å være arrangør alt etter som en vurderer risikoen i f. eks. konsertmarkedet.

En annen side ved arrangementspolitikken til stiftelsen er å subsidiere formidling av kunsten og nye arrangørmiljøer.

Offentlig støtte til utbedring av utstyrsparken i alle arenaer blir kontinuerlig søkt der det er behov og muligheter. Dette gir hele tiden en rimeligere, bedre og oppdatert infrastruktur til de frie produksjonsmiljøene.

Økonomisk behov

Stiftelsen arbeider kontinuerlig for å oppnå en god og trygg økonomi gjennom driften, med utgangspunkt i stiftelsens kulturpolitiske formål. I tillegg til fokus på økt egeninntjening og risikohåndtering, blir det arbeidet for økt offentlig støtte til drift.

Det offentlig søkes i tillegg om støtte til ferdigstilling av eksisterende anlegg samt utvikling av nye areal.

Styret understreker viktigheten av at Bergen kommune opprettholder et driftstilskudd som minimum tilsvarer den årlige indeksreguleringen, også etter at avtalen fra 1995 ble sagt opp i 2003 med virkning fra 2005.

Det er nødvendig at støtten har en høy grad av forutsigbarhet for å gi trygghet og opprettholding av drift.

Årsresultat

Styret godkjenner Årsmelding og revidert regnskap 2004 med årsresultat overskudd stort kr. 254.976. Styret beslutter å avsette overskuddet til annen egenkapital.

Styret beslutter at gjennom årlige avskrivninger og overskudd i drift vil styret bygge opp Stiftelsens likviditet. Likviditeten skal bidra til sikkerhet for fremtidig drift og grunnlag for nedbetaling av tidligere års likviditetsunderskudd.

Resultatregnskap

	Note	2004	2003
Driftsinntekter			
Annen driftsinntekt	2	2 888 955	3 118 353
Offentlige tilskudd	2	2 004 613	1 912 637
Sum driftsinntekter		<u>4 893 568</u>	<u>5 030 990</u>
Driftskostnader			
Lønnskostnad	3	1 751 288	1 706 607
Avskrivning	4	571 384	571 384
Annen driftskostnad		<u>2 397 506</u>	<u>2 730 345</u>
Sum driftskostnader		<u>4 720 178</u>	<u>5 008 336</u>
Driftsresultat		<u>173 390</u>	<u>22 654</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		82 041	227 501
Rentekostnad		<u>455</u>	<u>3 434</u>
Netto finansposter		<u>81 586</u>	<u>224 067</u>
Årsresultat		<u>254 976</u>	<u>246 721</u>
Overføringer:			
Overført til annen egenkapital		<u>254 976</u>	<u>246 721</u>

Balanse pr. 31. desember 2004

Balanse pr. 31. desember

	Note	2004	2003
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	4	20 344 660	17 326 874
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	4	<u>441 239</u>	<u>555 275</u>
Sum varige driftsmidler		<u>20 785 899</u>	<u>17 882 149</u>
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer	5	422 668	132 604
Andre fordringer		<u>586 483</u>	<u>174 089</u>
Sum fordringer		<u>1 009 151</u>	<u>306 693</u>
Betalingsmidler	6	<u>2 449 059</u>	<u>5 840 838</u>
Sum omløpsmidler		<u>3 458 210</u>	<u>6 147 531</u>
Sum eiendeler		24 244 109	24 029 680

Balanse forts.

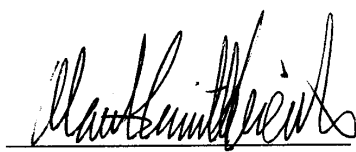
STIFTELSEN KULTURHUSET USF

Balanse pr. 31. desember

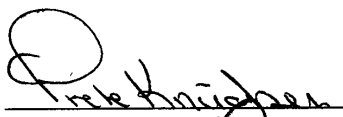
	Note	2004	2003
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital		<u>500 000</u>	<u>500 000</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital		<u>14 061 943</u>	<u>13 806 967</u>
Sum egenkapital		<u>14 561 943</u>	<u>14 306 967</u>
Gjeld			
<i>Annen langsiktig gjeld</i>			
Konvertible lån	7,8	<u>7 492 414</u>	<u>7 802 414</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		71 646	107 211
Skyldige offentlige avgifter		114 692	145 003
Annen kortsiktig gjeld	9	<u>2 003 414</u>	<u>1 668 085</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>2 189 752</u>	<u>1 920 299</u>
Sum gjeld		<u>9 682 166</u>	<u>9 722 713</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>24 244 109</u>	<u>24 029 680</u>

31. desember 2004

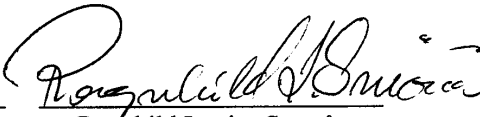
2. mai 2005



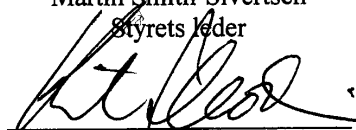
Martin Smith-Sivertsen
Styrets leder



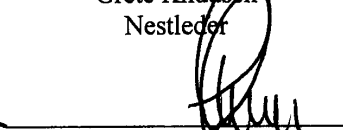
Grete Knudsen
Nestleder



Ragnhild Lovise Smørås
Styremedlem



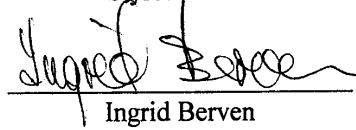
Knut Anders Skodvin
Styremedlem



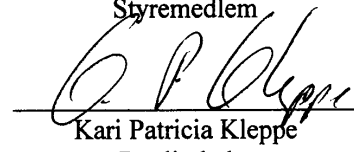
Tor Fosse
Styremedlem

sign. etter fullmakt

Heikki Holmås
Styremedlem



Ingrid Berven
Styremedlem



Kari Patricia Kleppe
Daglig leder

Styrets vurdering

Styrets vurdering

Årsberetning 2004 for Stiftelsen Kulturhuset USF

Virksomhetens art og hvordan den drives

Stiftelsen er en ikke-næringsdrivende stiftelse med formål å utvikle og tilrettelegge for drift av et flerbruksbygg for kunst og kultur på Georgernes verft 12 i Bergen. Stiftelsens virksomhet drives fra samme sted.

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskap for 2004 er satt opp under den forutsetningen.

Arbeidsmiljø

Stiftelsen har 3,9 årsverk i faste stillinger. I 2004 har det vært 10 personer inne på deltids/prosjekt-engasjement ved arrangementsavvikling og lys/lydteknikk. Stiftelsen disponerte i tillegg 2 sivile tjenestepliktede. Arbeidsmiljøet er godt. Det var ingen sykemeldte.

Ytre miljø

Stiftelsens virksomhet forurensar ikke det ytre miljø.

Likestilling

Kjønnene er likt fordelt i antall både i styret og i administrasjonen.

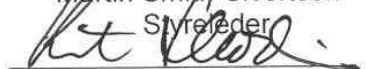
Disponering av årsresultatet

Styret i stiftelsen foreslår at årets overskudd kr. 254.976 anvendes til annen egenkapital.

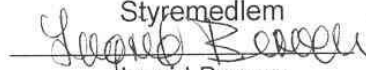
Bergen,
31. desember 2004 /
2. mai 2005



Martin Smith-Sivertsen
Styreleder



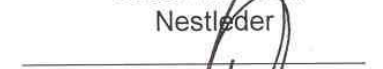
Knut Anders Skodvin
Styremedlem



Ingrid Berven
Styremedlem



Grete Knudsen
Nestleder



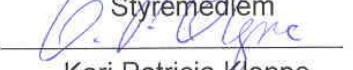
Tor Fosse
Styremedlem



Ragnhild Lovise Smørås
Styremedlem

Sign. etter fullmakt

Heikki Holmås
Styremedlem



Kari Patricia Kleppe
Daglig leder

Revisjonsberetning for 2004



Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS
Lars Hillesgate 20A
Postboks 6163 Postterminalen
NO-5892 Bergen

Foretaksregisteret:
NO 976 389 387 MVA
Tel.: +47 55 21 30 00
Faks: +47 55 21 30 01/55 21 30 02
www.ey.no

Medlemmer av Den norske Revisorforening

Til årsmøtet i
Stiftelsen Kulturhuset USF

Revisjonsberetning for 2004

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Kulturhuset USF for regnskapsåret 2004, som viser et overskudd på kr 254 976. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk i Norge. God revisjonsskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et uttrykk for stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2004 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god regnskapsskikk i Norge
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Bergen, 2. mai 2005
ERNST & YOUNG AS

Karl Erik Svanevik
statsautorisert revisor

Årendal, Bergen, Bu, Drammen, Fosnavåg, Fredrikstad, Holmestrand, Horten, Hønefoss, Kongsberg, Kragere, Kristiansand, Larvik, Levanger, Lillehammer, Moss, Måløy, Notodden, Oslo, Otta, Porsgrunn/Skien, Sandefjord, Sortland, Stavanger, Steinkjer, Tromsø, Trondheim, Tønsberg, Vikersund, Ålesund

Artist in Residence (AiR) – internasjonalt gjestekunstner-program på USF Verftet

Rapport AiR 2004

Viktig del av Bergen kommunes internasjonale kunst politikk.

Bergen kommunes satsing på Artist in Residence-programmet i samarbeid med Stiftelsen Kulturhuset USF er en formidabel suksess. Fra høsten 1999 til utgangen av 2004 (5,5 år) vil AiR på USF Verftet ha hatt 62 kunstnere fra hele verden som gjester.

Det er stor interesse for AiR. I 2004 mottok Stiftelsen Kulturhuset USF 124 henvendelser fra interesserte kunstnere. Atelierrene har fullt belegg gjennom hele året.

Formidlings og produksjonsmiljøene i Bergen blir oppfordret til å bruke AiR programmet i sin internasjonale kontaktbygging og samproduksjon.

Videre er konsulater og ambassader over hele verden kontaktet for videreformidling i de respektive landene. Her har vi fått god og mye tilbakemelding på at informasjonen er videreformidlet til ulike nasjonale kunstinstitusjoner og fagforeninger.

Ved siden av geografisk spredning representerer både tidligere og fremtidige gjestekunstnere en stor faglig bredde og profesjonalitet innen områder som billedkunst, forfatterskap, filmregi, komposisjon, dramaturgi, dans og koreografi.

2003

Vânia Gala	(én periode med par) Danser	Angola/Portugal
Nguyen Manh Thang	Maleri og performance	Vietnam
Inez Amado	Skulptur og installasjon	Portugal
Atsuhiko Gondai	Komponist	Japan
Willem Sanders	Billedkunstner	Nederland
Alwynne Pritchard	Komponist	England
Len Horsey	Billedkunst og performance	England
Nicole Blaffert	Fotografi og video	Tyskland
Franz Wamhof	Fotografi og video	Tyskland

2004

Jeremy Turner	Billedkunstner/maleri	USA
Keith Morris	Komponist	England
Holly Schmidt	Installasjon/video	Canada
Margot Didsbury	Animasjon/lyd	New Zealand
Meg Mosley	Installasjon/foto/video	England
Elke Karnik	Installasjon/video	Tyskland
Yiqian Zhang	Installasjon/video	Kina
Maximilian Moll	Filmregissør	Tyskland

Formidling

Artist in Residence er utviklet og drevet med spesielt vekt på formidling av gjestekunstnernes kompetanse og verk til publikum, utdanningsinstitusjoner og kunstmiljøet.

I 2004 har vi hatt vår første amerikanske kunstner på besøk.

Jeremy Turner deltok med malerier på Teatergarasjens Prøverom-arrangement. Mot slutten av sin periode holdt hun åpent studio som var godt besøkt.

Keith Morris var Artist in Residence første gang i årsskiftet 2000 – 2001. Ved sitt andre besøk hos oss fortsatte han påbegynt samarbeid her. Keith fikk også urfremført stykket "Funeral Games" i "Prøverommet" med bergensmusikere.

Canadiske Holly Schmidt arbeidet her med utstilling i Visningsrommet USF som målsetning. Arbeidet som her ble vist; "Inside – outside", dreide seg om minne, persepsjon og steder og hadde utgangspunkt i Bergen og omegn.

Margot Didsbury fra New Zealand arbeidet mest med lyd og musikk under sitt opphold her, og fikk gode kontakter innenfor musikkmiljøet. Disse pleies i ettertid bl.a ved spilling i Margots radioprogram på New Zealand og informasjon til skribenter i diverse New Zealandske

magasiner. I april 2005 deltar hun som sitt alter ego P. Westbourne i utstillingen "Breathing Space" i "The Physics Room – contemporary art project space" i Christchurch, New Zealand med lydarbeider fra Bergen.

Britiske Meg Mosley arbeidet med inntrykk fra Bergen, dette er representert på hennes hjemmeside. Hun viste fotoprojisering av dette arbeidet på "Prøverommet" og i samarbeid med Elke Karnik på slutten av oppholdet her i AiRs store studio. I februar viste hun utstillingen "To have and to hold – an artists view of Norway" i The Black Swan Arts Gallery i Wiltshire, England. Utstillingen er i sin helhet basert på arbeidet hun gjorde i sin AiR periode.

Elke Karnik fra Tyskland jobber med video, og hennes arbeider fra AiR oppholdet er vist på "Prøverommet", i AiR studio og ved USFs julebord. Elke valgte å bli i Bergen etter AiR oppholdets slutt, og har nå leid ateliér ved USF.

Yiqian Zhang fra Kina jobber med video, og ble i Bergen spesielt opptatt av innvandreres situasjon: dagligliv, arbeid og filosofiske aspekter ved tilhørighet. Yiqian har også vist videoarbeidet "Past and Here, There and Now" på "Prøverommet". Hun planlegger videre videoarbeid i Bergen.

Tyske Maximilian Moll er filmskaper, og ble i Bergen spesielt opptatt av aspekter ved vann. Han samlet film fra ulike hendelser som Rokness ulykken og guardia-epidemien, og filmet egne inntrykk, dette ble så montert sammen og vist på Visningsrommets og AiR studios tildekkede vinduer under tittelen "Dønning". Maximilian presenterte også tidligere og kommende arbeider på "Prøverommet".

Nettverk

Artist in Residence-programmet har ført til en vitalisering av kunstmiljøet i Bergen. Det er skapt viktige personlige nettverk, også mellom de gjestende kunstnerne.

Det er også skapt kontakt mellom AiR og tverrfaglige kunstorganisasjoner og utenlandske organisasjoner, som også har gitt midler til kunstnere for opphold på USF.

Artist in Residence fører til internasjonalisering av norsk kunstliv og er et godt eksempel på verdien av personlig nettverksskapning og at slike gjestekunstnerordninger fungerer godt for å gjøre Norge og norsk kunst kjent utenfor landegrensene.

Administrasjon

I Stiftelsen Kulturhuset USFs administrasjon har Line Nord sekretær- og kontaktansvar for AiR. Stiftelsen har engasjert Maia Urstad som cicerone for gjestekunstnerene fra 2003.

Kulturhussjef Kari Kleppe og Line Nord tildeler opphold etter søknad og innhentet evaluering av søkere fra ulike fagmiljøer.

Air Artist in Residence

	Budsjett forslag2005	Budsjett 2004	Regnskap 2004	Regnskap 2003
INNTEKTER				
inngående saldo		2 692	2 692	170
Bergen kommune:drift	*151470	*155500	131 838	
annen inntekt				3 430
sum	151 470	155 500	134 530	139 350
UTGIFTER				
Administrasjon				
honorar/lønn/revisjon/adm.	83 000	71 410	81 750	70 975
andre driftskostnader	31 470	25 682	28 566	30 731
Atelier, leiligheter				
driftskostnader	11 400	35 000	14 459	15 403
investeringer	12 000	12 000	1 597	5 949
Formidling	13 600	13 600	9 258	13 600
Sum	151 470	157 692	134 630	136 658
Overskudd/underskudd				-2 692
				19

Appendiks: Hvem er på USF Verftet?

Firma, organisasjoner og personer som arbeider/har tilhold på USF: (hentet fra www.usf.no: virksomheter, pr. des. 2004, uten ansvar for mulige feil):

Film og video

Agitator AS
Alligator Film AS
Ana-kata animasjon
Antagonist Film
Austevoll Film AS
BAM - Bergen Animasjonsmønstring
Bergen Animasjon AS
Bergen Film AS
Bergen filmklubb
Bergen internasjonale filmfestival AS (BIFF)
Bergen Media By
Cinematket USF
Corianderfilm AS
Den Norske Mediefestivalen
Digranes, Anne Gullbjørg
Filmotor AS
Gaia Studio
Gneser Multimedia
Kathleen Johnsen Casting
Mediaverkstedet i Bergen (MiB)
Nordisk Film & TV AS
Nordisk Panorama
Nordiske TV-dager
Norwegian Film Commission
Pushbutton AS
Scandinavian Media
Set Design
Shah Film
Spleis AS
Teken AS
Tour de Force AS
Urbansnow DA
Vestnorsk Filmsenter AS
Western Norway Film Commission

Musikk

AKKS Bergen
Bergen Jazzforum
BRAK - Bergens Rock Aktører
Brakstad, John
Eggstockfestivalen
Eggum, Jan (Bergenstrubaduren AS)
Jensen, Eivind Gullberg
Kjell Kalleklev Management
Make Music AS / Schow Productions
Maur Prosjekter
MVL (Musikkens Venners Landsforb.)
Nattjazz Bergen
Norsk Musikkråd Hordaland
Tormodsæter, Magne
Vaage, Knut. (komponist)
Vaksdal, Age
Vestnorsk Jazzsenter
Øvingslokaler for musikk

Design og arkitektur

Arenum Designer Show AS
Askeland, Marit, MNIL
Chandler, Sophie
Circus, Dave Vikøren, MNIL
Circus, Steinar Hindenes, MNIL
Eide, Eli-Kirstin, MNIL
Emelle Design
Fora Form AS
Hegrenes, Åse
Hunskår, Aud, MNIL
Innvik Sellgren Industrier AS
Mellemstrand, Turid, MNIL
Oransj
Reeve, Sonya
rim - Bente Helleland
rim - Lene Korneliussen
Runeskrift
Scefi Design AS
SJ Arkitekter AS, MNAL

Skinndesign Aud Lavik
Studio Vinter AS

Litteratur

Eriksen, Helga
Davidsen, Trond
Farstad Media
Hjørnevik, Jon
Kumpch språk og tekst
Lønnebotn, Ingri
Nilssen, Olaug
Norsk Forfattersentrum Vestlandet
Skrivekunst-akademiet i Hordaland
Sortland, Bjørn
Stokseth, Lene

Kunstnere, kunsthåndverkere og gjesteatelierer

Andre Andrade
Artist in Residence (international guest studios)
Nordisk gjesteatelier NIFCA
Studentatelier for Kunsthøgskolen i Bergen
Art-Form
Aspen, Anne
Berven, Ingrid. Forkjellige teknikker.
Birkeland, Laila Aas. Malerier.
Blitzner, Jørgen. Kurator/produsent.
Blystad, Sissel. Billedvev.
Blytt, Anne Sophie. Malerier.
Boyesen, Aase
Brautaset, Inger-Johanne. Billedvev, grafikk, papir.
Byrkjeland, Grete.
Installasjoner/Forkjellige teknikker.
Bøhme, Brit. Malerier.
Børretzen, Torild Inger. Malerier, Forkjellige teknikker.
Calmeyer, Sissel. Tekstiler.
Christensen, Merete. Tekstiler, forskjellige teknikker.
Christensen, Therese. Malerier.
Christiansen, Stig Rostrop. Skulptur, tre.
Dahle, Lillian. Tre.
Dyrdal, Kari. Tekstiler, Forkjellige teknikker.
Eide, Birgit. Tekstiler.
Glasshytten. Glass.
Halle, Signe. Tekstiler, shibori.
Helland-Hansen, Ida.
Tekstiler/papir/malerier.
Hjertholm, Kari. Billedvev.
Hoff, Elisabeth. Sølv.
Hougen, Bjørg. Keramikk.
Hungnes, Brita. Keramikk.
Hvoslef, Line. Malerier.
Haaskjold, Siri. Keramikk.
Johnsen, Øyvind. Foto.
Karnik, Elke. Foto/video
Kayser, Tormod. Keramikk.
Klemetsen, Fred Ivar Utsi. Foto.
Kolbjørnsen, Bjørn. Malerier.
Kolve, Ivar
Konttinen, Hannu.
Skulptur/Malerier/Tegning.
Krzywinski, Bjørn. Malerier /objekter.
Larsen, Hanne Førsund. Sølv.85
Lavik, Aud. Lær.
Ljones, Åse. Tekstiler/gummi.
Moen, Magnar. Tegning, kull.
Monrad, Johanne
Mostrau, Kari. Malerier.
Nedrebø, Bjørg. Tekstiler.
Nerhus, Marta. Skulptur.
Nicolaysen, William. Malerier.
Nøst, Torill. Foto/objekter.
Ohnstad, Jorunn.
Pedersen, Malene
Rasmussen, Eva Britt. Tekstiler/Malerier.
Audhild Rypdal. Kunsthåndverk.
Røed, Egil. Malerier.

Selboskar, Kristin. Sølv.
Skjeggestad, Hilde. Billedkunst.
Smykketekstilerne på Verftet
Strand, Knut Frode
Svendsen, Ellen
Szetu, Sigrid. Tegning/Malerier.
Saastad, Tone. Tekstiler.
Tollefsen, Anne Lise
Tollefsen, Sigrid. Tekstiler.
Udd, Maria. Tekstiler/Forkjellige teknikker.
Urstad, Maia. Lydkunst.
Veim, Eli. Keramikk.
Vigeland, Pål. Metall.
Waage, Jan Sigurd. Malerier.
Ødegård, Ane Kjøde
Øye, Kjersti
Alstedt, Ingrid
Aasen, Kari. Keramikk.

Dans, scenekunst

Bergen Dansesenter
Bergen Salsaklubb
Club Cali Salsa
Tango abrazo

Internett og multimedia

BUG AS
Grafisk Form
Journal Internettbyrå AS
Planet Earth AS
TriTech DA

Andre

Bjørsvik Settefisk AS
Cucumber Grafisk
Dikkedokken Restaurant
Kafe Kippers
Norwegian Preserving Co AS
Ramstad, Vivian Maria
Scandinavian Media Distribution
Skandinavisk Yoga og Meditasjonsskole Bergen
Stiftelsen Kulturhuset USF
Thorsen, Rolf-Helge
Undervannsservice Trond Larsen/Dixie Dive
USF Kafedrift AS
Yksnøy, Narve